ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 02 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus emociones cotidianas mediante el juego, la narración y la representación simbólica, fortaleciendo su identidad emocional y la comunicación con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y literatura.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Se fortalece el reconocimiento de sí mismo al identificar y nombrar las emociones que experimenta en su vida cotidiana, favoreciendo la construcción de la autoimagen, la seguridad y la expresión de sentimientos propios.

Autonomía: Se promueve la toma de decisiones al elegir materiales, participar voluntariamente en la narración y ubicar sus aportes en la silueta del monstruo, fortaleciendo la confianza en sus capacidades y la iniciativa personal.

Convivencia: Se potencia el respeto por el otro al escuchar las emociones de sus compañeros, esperar turnos, participar en actividades colectivas y construir de manera conjunta el monstruo de colores, fortaleciendo la empatía y las relaciones positivas.

Creatividad: Se estimula la imaginación y la expresión artística al recrear el personaje del monstruo, usar colores para representar emociones y participar activamente en la narración del cuento, favoreciendo la creación simbólica y la exploración de materiales.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (pliego de foami, 6 octavos de foami de colores, cubos de emociones, pegamento, cuento el monstro de colores, cesto.)

ESTRATEGIA: Taller literario

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "el monstro de colores"

Para la bienvenida de los niños y niñas, el aula estará ambientada con música infantil suave y armoniosa que favorezca un ambiente de tranquilidad, seguridad y acogida desde el primer momento de la jornada. La profesional recibirá a cada participante con un abrazo cálido, contacto visual y palabras de afecto, fortaleciendo el vínculo emocional y generando confianza en el proceso de ingreso al aula. En las mesas se dispondrán cubos de las emociones, los cuales invitan a la exploración libre, permitiendo que los niños y niñas manipulen, observen e identifiquen expresiones faciales, gestos y situaciones relacionadas con diferentes estados emocionales; este primer momento favorece la autonomía, la toma de decisiones y la expresión espontánea.

Para la experiencia central, la profesional convocará al grupo a reunirse en una mesa redonda, propiciando un espacio de diálogo, participación y escucha activa. A partir de preguntas orientadoras como "¿cómo te sientes hoy?", "¿qué te hace sentir feliz, triste o enojado?", cada niño y niña tendrá la oportunidad de pasar al frente, expresarse y reconocer sus propias emociones, fortaleciendo su identidad, seguridad y habilidades comunicativas, mientras los demás compañeros practican el respeto por el turno y la escucha. Posteriormente, en el centro del grupo se ubicará un cesto de

tesoros con los personajes del cuento El monstruo de colores, generando curiosidad e interés. La profesional realizará la narración del cuento de forma expresiva, involucrando a los niños y niñas para que relacionen el monstruo que eligieron con una emoción o experiencia personal, promoviendo la imaginación, la memoria, la empatía y la asociación entre color y emoción.

Como momento de construcción colectiva, en una de las paredes del aula estará dispuesta la silueta del monstruo de colores que acompañará al grupo durante el mes. Cada participante recibirá tiras de foami de distintos colores, las cuales pegará dentro de la silueta según la emoción con la que se identifica, además de ubicar ojos y boca para darle vida al personaje. Este momento potencia la motricidad fina, la coordinación viso-manual, la creatividad y el sentido de pertenencia, al evidenciar que todos aportan a la construcción del ambiente del aula. Durante la actividad, la profesional realizará acompañamiento cercano, verbalizando las acciones, reforzando positivamente los logros y modelando el reconocimiento emocional.

Al finalizar, se dará paso al ritual del sueño como un espacio de relajación, regulación emocional y transición hacia la calma. Posteriormente, se organizarán las mesas y sillas para el consumo de onces, fortaleciendo hábitos de autonomía, higiene y convivencia. Una vez culminen, se dispondrán los monstruos de colores para la interacción libre, favoreciendo el juego simbólico, la representación de emociones y la socialización entre pares, mientras la profesional acompaña el proceso de organización personal (cabello y ropa) para el retorno a casa, manteniendo un ambiente afectivo, respetuoso y de bienestar integral durante toda la jornada.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y las estan un poco sorprendidos al ver cambios de compañeros, aquellos que llegan nuevos ingresan emocionados porque se dieron algunos reencuentros como el de Carlos y Samuel se dan un fuerte abrazo e inician a platicar, esta transición de cambio de niños se da con el fin de nivelar los tres pre jardines. Carlos, Samuel J y Angel comparten con sus compañeros por periodos cortos para lograr interactuar con todos a diferencia de Ignacio que se muestra un poco tímido pero todos los niños lo invitan a jugar y compartir con ellos. y el material didactico de los cubos lo cual nos da apertura al momento central donde sale el monstro de colores sorprendiendo a todos los participantes, cada uno estuvo atento cuando aparece una emoción, Samuel, Gabriela, Mathias, Luis y Sarita los reconocen facilmente, Liam Jesus, Arun, Alan y Santiago aportan acciones segun la emoción que tuvieron, Mathias realizo el gesto de cada una Por otro lado cada uno tomas los materiales para la construcción del monstro de colores del aula ya que quieren que sea igual al del cuento, Mia, Carlos y Samuel lideran esta construcción y dan las indicaciones de como pintar y pegar los papeles mirando el cuento y finalizan pegando al rededor la emo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

ciones que cada uno trajo.

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por interactuar con los muñecos de las emociones del cuento con sus nuevos compañeros de aula mientras se narra la historia, por otro lado el interes por realizar aquellas acciones que despiertan en las personas las diferentes emociones en el dia a dia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de realizar las transiciones para cada participante ya que esto logra que se sientan seguros en el espacio que estan como tambien que interactuen con las personas nuevas de forma amorosa y respetuosa

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 03 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus emociones cotidianas mediante el juego, la narración y la representación simbólica, fortaleciendo su identidad emocional y la comunicación con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y arte.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Se fortalece cuando los niños y niñas reconocen, expresan y nombran sus propias emociones a partir del video, las imágenes y la relación con el monstruo de colores, favoreciendo la construcción de su autoconcepto y seguridad emocional.

Autonomía: Se potencia al permitir que cada participante elija la emoción que desea explorar, la ubique en el leerflix y participe activamente en la construcción del recurso, tomando decisiones y responsabilizándose de sus acciones.

Convivencia: Se promueve mediante los espacios de diálogo, el respeto por la palabra del otro, el trabajo colectivo en la organización del leerflix y la escucha activa de las experiencias emocionales de sus compañeros.

Creatividad: Se estimula a través de la asociación entre imágenes, cuentos y emociones, la construcción del espacio simbólico del leerflix y la relación con el monstruo de colores como recurso expresivo y narrativo

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (4 pliegos de cartulina, 9 bolsillos, cinta, monstros de colores, tarjetas de las emociones.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "leerflix" (espacio de lectura interactiva)

Para la bienvenida de los niños y niñas, el aula estará ambientada con música infantil que genere un ambiente cálido y de confianza; la profesional en Atención a la Primera Infancia les brindará un saludo afectuoso acompañado de un abrazo respetuoso, fortaleciendo el vínculo y la seguridad emocional. En cada una de las mesas se dispondrán los monstruos de colores del cuento de la experiencia del día anterior, permitiendo su interacción libre y favoreciendo el reconocimiento de las emociones desde un referente cercano, fortaleciendo la identidad y la evocación de aprendizajes previos.

Para la experiencia central, se iniciará con la proyección de un video sobre las emociones en las personas, el cual permitirá a los niños y niñas reconocer de manera visual y comprensible diferentes estados emocionales presentes en la vida cotidiana, fortaleciendo la comprensión emocional y la atención. Posteriormente, se dispondrán dos rincones pedagógicos dentro del aula: en una de las paredes se ubicará una base con cartulinas negras que representará el fondo del "leerflix" (espacio de lectura interactiva), mientras que en otro rincón se encontrarán diversas imágenes de emociones que los niños y niñas podrán observar, manipular y comentar entre ellos, favoreciendo la comunicación, el lenguaje y la construcción de significados compartidos.

Luego, cada participante podrá seleccionar una emoción, reconocerla, nombrarla y ubicarla dentro de los bolsillos del leerflix, relacionando cada emoción con su respectivo cuento, lo cual fortalece la asociación, la memoria, el pensamiento simbólico y la comprensión de las emociones en diferentes contextos. A medida que se vayan completando los bolsillos, se irá construyendo colectivamente este recurso pedagógico, fortaleciendo la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto por los turnos y las opiniones de los demás. Finalmente, los niños y niñas podrán relacionar este espacio con el monstruo de colores construido en la experiencia anterior, integrando los aprendizajes y favoreciendo la coherencia entre las experiencias vividas.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces, promoviendo hábitos de autocuidado y alimentación. Una vez finalicen, los niños y niñas podrán interactuar con tarjetas de las emociones, reforzando lo aprendido durante la jornada, mientras la profesional acompaña la organización del cabello y la ropa para el retorno a casa, favoreciendo la autonomía y el cuidado personal.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresan tranquilos, los participantes nuevos emocionados por el nuevo espacio en el que estan, Angel se muestra un poco triste y manifiesta que extraña a su profe Sandra intenta durante la jornada poder ir a estar con ella en su antiguo salon, cada uno toma el monstruo de la emoción que mas llama su atencion y entre ellos lo muestran y se cuentan cosas referente a la misma, Mathias no comparte mucho con los demas ya que prefiere estar en un espacio solo. Posterior a ello pasamos al momento central donde al proyectar el video capta la atencion de todos los participantes, Carlos, Gabriela, Sarita y Samuel reconocen facilmente cada una de las emociones a medida que aparecen en el video por lo cual las nombran y se acompañeros repiten el nombre y mathias solo realiza la expresión luego se inicia la construcción del leer-lic que con mucha facilidad cada uno se apropia de la construcción y se sorprenden de la linda que queda, esta creación le permite a la profesional realizar el fortalecimiento del lenguaje verbal de los niños a traves de la lectura de imagenes en especial con Mathias.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se refleja el interes de cada uno por identificar cada una de las emociones, nombrarlas, realizar el gesto y la lectura de imagenes para la construcción del espacio literario que los acompañara, Por otro lado el gusto por ver las emociones en medios audiovisuales que les hablan ya que los disfrutaron al maximo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de realizar las transiciones de los niños de la mejor forma para lograr que se adapten a cada espacio como tambien me siento tranquila de ver el trabajo en equipo y el compañerismo de todos para vincular a las personas nuevas dentro del espacio

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON | **NIVEL:** Prejardín 1 | **FECHA:** 04 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos, la expresión de emociones y la construcción de relaciones positivas con sus pares, a través de experiencias de juego simbólico que promuevan la autonomía en la realización de hábitos y acciones de cuidado personal, favoreciendo su independencia y el desarrollo de transiciones seguras, afectivas y armónicas entre el hogar y el jardín.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Se fortalece a través de la presentación del juguete favorito, permitiendo que cada niño y niña exprese sus gustos, emociones y experiencias personales, reconociéndose como un ser único dentro del grupo.

Autonomía: Se potencia mediante el juego de roles con los kits de cocina y belleza, en donde los niños y niñas representan acciones de cuidado personal, hábitos de higiene y control de esfínteres, promoviendo la independencia en la realización de acciones de cuidado en casa y en el jardín, favoreciendo así transiciones seguras, afectivas y armónicas.

Convivencia: Se promueve al escuchar a los compañeros durante la presentación de los juguetes, respetar turnos, compartir materiales y participar en juegos simbólicos que implican cooperación, respeto y construcción de normas sociales.

Creatividad: Se estimula a través del juego simbólico y la interacción con los juguetes, permitiendo la imaginación, la representación de situaciones cotidianas y la expresión libre de ideas y emociones.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (fichas de engranaje, juguetes, kits de cocina, kits de belleza)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi muñeco y yo "despierta una linda emoción"

Para la bienvenida de los niños y niñas, el aula estará ambientada con música infantil suave que favorece un clima de tranquilidad, seguridad y disposición para el aprendizaje. Cada participante llegará con su muñeco o juguete favorito, lo que fortalece su vínculo afectivo, el sentido de pertenencia y la seguridad emocional. La profesional en Atención a la Primera Infancia les brindará un abrazo respetuoso y palabras de bienvenida, fortaleciendo la confianza, el vínculo y la construcción de relaciones afectivas positivas. En las mesas se dispondrán fichas de engranaje para su interacción libre, promoviendo la coordinación viso-manual, la motricidad fina, la exploración, la concentración y el pensamiento lógico al momento de encajar y construir.

Para la experiencia central, se ubicará al grupo en una mesa redonda, propiciando la participación equitativa, la escucha activa y el reconocimiento del otro. Cada niño y niña pasará al frente para presentar su juguete favorito a sus compañeros, fortaleciendo la identidad, la expresión oral, la seguridad en sí mismos y la capacidad de comunicar emociones y experiencias. La profesional acompañará este momento realizando preguntas orientadoras como: "¿Qué emoción sientes al traer

tu juguete al jardín?", promoviendo el reconocimiento y la expresión de las emociones, así como el respeto por la palabra del otro.

Posteriormente, se organizarán las mesas en pequeños grupos y en cada una se dispondrán kits de cocina y belleza, los cuales permitirán el juego de roles e imitación de acciones cotidianas. A través de esta experiencia simbólica, los niños y niñas representarán prácticas de cuidado personal, hábitos de higiene y control de esfínteres tanto del hogar como del jardín, fortaleciendo la autonomía, la autorregulación y la apropiación de rutinas. En este momento se promueve la independencia para realizar acciones de cuidado y hábitos de manera autónoma en casa y en el jardín, favoreciendo transiciones seguras, afectivas y armónicas, al permitir que los niños y niñas se reconozcan capaces de hacerlo por sí mismos. Durante este momento, la profesional acompañará de manera cercana reconociendo y valorando cada intento de los participantes, reforzando su autoestima, motivación y confianza en sus capacidades.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces, fortaleciendo hábitos de alimentación, normas de convivencia, organización y autonomía en este momento de la rutina diaria. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de los juguetes que trajeron de casa para su interacción libre, favoreciendo el juego social, la creatividad, el compartir y la construcción de vínculos con sus pares. Mientras tanto, la profesional acompañará la organización del cabello y la ropa para el retorno a casa, promoviendo el cuidado personal, la autonomía y la preparación para el cierre de la jornada de manera tranquila y afectiva.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños las ingresaron muy alegres con su muñeco favorito, al llegar al aula se evidencia la transición satisfactoria de los niños nuevos aunque Angel continua mencionando que extraña a su profe e intentando buscar la forma de poder ir a compartir con ella, todos juegan con sus muñecos y los intercambian, posterior a ello pasamos al momento central donde cada uno cuenta esas acciones que realiza solo en casa como "cepillar sus dientes, ir al baño, peinar su cabello, asi que con sus juguetes lo realizan, Mathias imita lo que ve que realizan sus compañeros, Samuel le dice a su muñeco "Tuestas grande", Carlos "Puedes hacerlo solito como yo", Gabriela "lo haces bien", entre otras. disfrutando mucho el mostrar lo independientes que son fortaleciendo su autonomia. Por otro lado Jesus refleja gran dependencia para realizar las cosas ya que todas las acciones refiere "Solito no mami ayuda" y la profesional realiza el acompañamiento para mostrarle como puede realizar las acciones solo para crear esa independencia y autonomia a traves del ejemplo de los demas

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes por intentar realizar las cosas de la vida diaria solos tanto en la casa como en el jardin, por otro lado el gusto por mostrar sus juguetes a sus compañeros señalando en el moro de las emociones la alegria que les da poder traer su juguete para compartir con los demas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

lo anterior nos permite reflexionar la importancia de permitirle al niño/a realizar las cosas por si solos a medida que pasa el tiempo ya que permite fortalecer el desarrollo integral de cada uno lo cual me deja con un reto en continuar permitiendo que cada uno sea autonomo en las acciones que realiza en el jardin

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 05 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de acciones responsables para el uso eficiente de la energía, fortaleciendo su conciencia ambiental, la expresión de sus emociones y la participación activa en prácticas de cuidado del entorno, a través de experiencias lúdicas, simbólicas y de interacción grupal.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Fortalece el reconocimiento de sí mismos como sujetos que pueden expresar emociones, tomar decisiones y participar activamente en el cuidado del entorno, reconociéndose como parte del planeta.

Convivencia: Promueve el respeto por los otros y por el entorno, fomentando acciones de cuidado colectivo como el uso responsable de la energía y la participación en actividades grupales con escucha y turnos.

Creatividad: Se potencia a través del uso de títeres, la representación de situaciones y la expresión de ideas sobre el cuidado de la energía, permitiendo imaginar, crear y comunicar libremente.

Autonomía: Favorece la toma de decisiones, la participación activa en las actividades y la apropiación de hábitos responsables en el uso de la energía tanto en casa como en el jardín.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (proyector, parlante, juegos de pesca y encajar, títeres, fichas de arma todo.)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Dia Mundial de la energía que conecta con las emociones"

Para la bienvenida de los niños y niñas, el aula estará ambientada con música infantil suave que favorece un ambiente acogedor y seguro. La profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un abrazo respetuoso y una sonrisa cálida, fortaleciendo el vínculo afectivo y la confianza en el espacio. En cada una de las mesas se dispondrán juegos de pesca y encajar que permitirán la interacción libre y espontánea, favoreciendo la coordinación viso-manual, la atención y la exploración de formas y colores.

Para la experiencia central, se conmemora el Día Mundial de la Eficiencia Energética, generando un espacio de sensibilización frente al cuidado del entorno. Se dará apertura con la proyección de un video referente al uso eficiente de la energía, el cual permitirá a los niños y niñas reconocer de manera clara, visual y significativa acciones cotidianas que contribuyen al ahorro energético. Posteriormente, los participantes se ubicarán en una mesa redonda, fortaleciendo la escucha y la participación grupal, y la profesional realizará una función de títeres en la que se representarán situaciones del hogar y el jardín relacionadas con el uso adecuado de la energía, promoviendo la comprensión a través del juego simbólico.

Luego, a cada niño y niña se le entregará un títere, con el cual tendrá la oportunidad de representar una acción que contribuya a optimizar el uso de la energía en casa o en el jardín, fortaleciendo la expresión oral, la imaginación, la apropiación del aprendizaje y la toma de conciencia frente al cuidado del entorno. Para finalizar, cada participante pasará al mural de las emociones y, con su títere, señalará qué emoción considera que refleja el planeta frente a diferentes situaciones planteadas por la profesional, como apagar la luz durante el día, dejar encendidos los electrodomésticos sin usarlos o jugar con los interruptores. Esta actividad permitirá relacionar el cuidado del ambiente con la empatía, la responsabilidad y la construcción de valores.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces, fortaleciendo hábitos de alimentación y autonomía. Una vez todos finalicen, se les entregarán fichas de arma todo para su interacción libre, favoreciendo la creatividad, la concentración y el juego cooperativo, mientras la profesional acompaña la organización de la ropa y el cabello para el retorno a casa, promoviendo hábitos de cuidado personal.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresan tranquilos, al llegar al aula juegan y comparten el material didactico. Posterior a ello pasamos al momento central donde tenemos una pequeña asamblea para hablar del ahorro de la energia, Carlos y Sarita lideran este espacio contandole a sus compañeros "no jugar en la casa con la luz porque el planeta se pone tirste, se hace un incendio y toca llamar los bomberos" logrando atrapar por completo la atención y concentración de todos, luego pasamos al video el cual les gusto mucho cuando 2 niños explican el ahorro de la energia, luego sale un juego en el cual cada uno puede señalar la imagen que muestre la acción que permite realizar ese ahorro y trabajando en equipo logran señalar todas las acciones correctas y Gabi finaliza el momento con el titere realizando la reflexión de ayudar al planeta para que sea feliz

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes por el juego de señalar las acciones que permiten ahorrar la energia para cuidar el planeta, trabajando todos en equipo, por otro lado el gusto por contar las acciones con los titeres a sus compañeros reflejando una gran sonrisa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que es importante realizar experiencias en donde se de el juego de esta ya que hace parte de los intereses de los participantes lo cual me hace sentir con un gran reto para tener esa participación activa como la de hoy

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON | **NIVEL: Prejardín 1** | **FECHA: 06 - MARZO - 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus emociones cotidianas mediante el juego, la narración y la representación simbólica, fortaleciendo su identidad emocional y la comunicación con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de la observación de la película y su relación con vivencias propias, fortaleciendo el conocimiento de sí mismos y la seguridad en su expresión.

Convivencia: Se promueve el respeto por normas y acuerdos dentro del espacio del cinema, el cuidado del otro y la participación en actividades grupales, fortaleciendo la interacción respetuosa y el trabajo compartido.

Creatividad: A través del juego de roles (venta de tickets, organización del cinema y Leerflix) los participantes imaginan, representan y recrean situaciones de la vida cotidiana, potenciando su imaginación y capacidad simbólica.

Autonomía: Los niños y niñas toman decisiones sobre su ubicación en el espacio, participan activamente en la dinámica del cinema y reconocen las emociones de forma independiente, fortaleciendo su seguridad y participación activa.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (carros con llaves, proyector, parlante, billetes didácticos, tickets, cobijas, almohadas y pelotas.)

ESTRATEGIA: aula de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Cine Manía mis emociones"

Para la bienvenida de los niños y niñas, el aula estará ambientada con música infantil suave que favorece un ambiente acogedor y seguro. La profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un abrazo respetuoso y una sonrisa cálida, fortaleciendo el vínculo afectivo, la seguridad y la confianza en el espacio. En cada una de las mesas se dispondrán carros con llaves para su interacción libre, promoviendo el juego simbólico, la coordinación viso-manual, la exploración y la imaginación.

Para la experiencia central se desarrollará "Cine Manía", una actividad que favorece el juego de roles y la comprensión de las emociones. Inicialmente, los participantes saldrán al pasillo mientras el aula es ambientada como un cinema, generando expectativa, curiosidad y disposición frente a la actividad. En la entrada, una niña y un niño asumirán el rol de vendedores de tickets, fortaleciendo la autonomía, la interacción social y el reconocimiento de normas en espacios públicos. Una vez ingresen, cada participante elegirá el lugar donde desea ubicarse, promoviendo la toma de decisiones y la organización en el espacio.

Posteriormente, la profesional pasará ofreciendo una almohada y una cobija para brindar mayor comodidad, fortaleciendo la noción de cuidado y bienestar. Antes de iniciar la función, se

establecerán de manera participativa las reglas del espacio, como permanecer en el lugar, respetar el silencio y cuidar a los compañeros, favoreciendo la convivencia y el respeto por los otros.
Se dará inicio a la proyección de la película Intensamente, la cual permitirá a los niños y niñas reconocer las diferentes emociones que acompañan a las personas, identificar cómo se manifiestan y comprender que todas son válidas. Finalizada la película, los participantes se trasladarán al espacio de "Leerflix", donde podrán señalar e identificar las emociones que aparecieron durante la historia, relacionándolas con sus propias vivencias y fortaleciendo el lenguaje, la expresión emocional y el pensamiento reflexivo.
Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces, fortaleciendo hábitos de alimentación y autonomía. Una vez todos finalicen, dispondrán de pelotas de colores para su interacción libre, promoviendo la motricidad, la socialización y el juego compartido, mientras la profesional acompaña la organización del cabello y la ropa para el retorno a casa, fortaleciendo hábitos de cuidado personal.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres al llegar al aula interactuan emocionados para posterior a ello pasar al momento central donde Gabriela y Ruus se encargan de vender los tickets de ingreso al cinema lo cual emociona a los participantes, mathias se molesta un poco y no quiere respetar la fila para el ingreso así que requiere el acompañamiento de la profesional logrando controlar sus emociones y esperar su turno, por otro lado Angel y Carlos toman la venta de cobijas y almohadas logrando que sea mas interesante este espacio, luego de dar las normas inicia la pelicula que logra captar la atención de todos por completo, Alan, Jesus, Liam y Sarita nombran las emociones a medida que salen en la pelicula y Jose M, Jose I., Mathiu realizan la expresión de las emociones logrando que todos lo imiten y disfruten al maximo del dia de cinema.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por ver la pelicula en el aula y lograr identificar las emociones dentro de una persona en su vida diaria, por otro lado el interes por hacer que este espacio sea igual al del Cinema real pero en el jardin con sus amigos y la profesional

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que es importante poder conocer un poco mas a fondo cada una de las emociones para lograr el control de cada una dentro del diario vivir lo cual me deja un gran reto para las proximas planeaciones y lograr la participación activa de cada uno de los ninos/as.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 09 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la alegría a través de experiencias de narración, exploración artística, lectura de imágenes e interacción con sus pares, fortaleciendo el lenguaje verbal, la creatividad, la convivencia y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento y expresión de la emoción de la alegría en sí mismos y en los demás.
Convivencia: Participación respetuosa en las actividades grupales y diálogo sobre el cuidado y la prevención de accidentes.
Autonomía: Participación activa en los rincones de trabajo y en las rutinas del aula.
Creatividad: Expresión de la emoción de la alegría a través del arte, el color y la música.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (bebe didáctico, cartulina, crayolas, caritas felices, proyector, cubos de emociones.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "medidas para reducir el riesgo de accidentes por caídas de altura" El color de la alegría

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, favoreciendo un ambiente cálido, seguro y acogedor. Posteriormente, en el aula se dispondrán las mesas y sillas para generar un espacio de conversación y reflexión sobre las medidas para reducir el riesgo de accidentes por caídas de altura. Para ello, la profesional utilizará un bebé didáctico que ubicará en diferentes espacios como el mueble, la silla, la mesa y la ventana, mostrando de manera ejemplificada aquellas situaciones en las que pueden ocurrir caídas y explicando las consecuencias que estas pueden traer. Este ejercicio permitirá a los niños y niñas reconocer acciones de cuidado y prevención tanto en el jardín como en el hogar.

Al culminar el consumo de las onces reforzadas, el grupo se trasladará al patio para interactuar con los niños y niñas de prejardín 2 y 3, favoreciendo los procesos de transiciones, el reconocimiento de nuevos espacios y la interacción con otros compañeros.

Para iniciar la experiencia pedagógica, se les recordará a los niños y niñas que durante la jornada se trabajará una emoción muy especial: la alegría. Cada participante recibirá una imagen representativa de una carita feliz que será ubicada en su camiseta, permitiéndoles reconocer y mantener presente esta emoción durante la jornada. Como actividad inicial, se cantará la canción "Si eres feliz", favoreciendo la expresión corporal, el movimiento y la conexión con el sentimiento de felicidad.

Posteriormente, el aula se organizará en rincones de trabajo.

Rincón 1: Espacio audiovisual.

En este lugar se proyectará el video educativo El monstruo de colores, específicamente el fragmento relacionado con la emoción de la alegría, permitiendo a los niños identificar visualmente esta emoción y comprender algunas de sus características. Luego se proyectará el video Mon, el dragón descubre la alegría, una historia animada que muestra cómo el personaje experimenta situaciones que le generan felicidad, facilitando que los niños y niñas reconozcan la emoción de una forma cercana y significativa.

Rincón 2: Expresión creativa.

En este espacio se entregará a cada niño y niña un círculo de papel y crayolas amarillas para que puedan colorearlo, representando la emoción de la alegría tal como la observaron en los videos. Este trabajo permitirá fortalecer la expresión artística y la comprensión simbólica de la emoción. Al finalizar, podrán llevar su creación a casa como un pequeño recuerdo de la emoción que puede acompañarlos en su vida diaria.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, se les entregarán cubos de las emociones para su interacción libre, favoreciendo el reconocimiento emocional, el juego y la socialización, mientras la profesional organiza el cabello y la ropa de los niños y niñas para el regreso a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos. lo cual permitio dar inicio al espacio de reflexión sobre las medidas para reducir riesgo de accidentes por caidas de altura, la muñeca logra captar la atención de todos cuando la profesional realiza cualquier movimiento Samuel, Paus, Aron, Gabriela y angel le manifiestan "cuidado, no saltes en eso, te caes, te puedes pegar" buscando que evite accidentes logrando asi un mensaje claro y de aprendizaje, posterior a ello les gusto mucho ir al patio para compartir con sus compañeros, Angel siempre manifiesta que extraña a su profe, los demas abrazan a Gabriel con una gran sonrisa y juegan con el, luego pasamos al momento central donde al ver la emoción de la alegria Gabriela y Mathias la identifican y le cuentan a los demas, cuando se le asigna el color en el video recorren el aula en busqueda de ella, cada vez que la encuentran la manifiestan finalizando con la construcción de su propia emoción y la comparan con las que se tienen dentro del aula, logrando la participación activa de todos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencia el gusto de los niños y niñas por realizar las acciones de cuidado a traves del ejemplo y poder darle color a la emoción con las crayolas, por otro lado el interes durante la proyección de los videos descubriendo esas cosas que les dan alegria en su dia a dia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para cada uno de ellos es muy importante el poder compartir con otros niños en un espacio diferente al rutinal, lo cual me hace sentir tranquila y emocionada de ver como esto permitio que la experiencia central se desarrollara de mejor manera y con un aprendizaje significativo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 10 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la alegría a través de experiencias de narración, exploración artística, lectura de imágenes e interacción con sus pares, fortaleciendo el lenguaje verbal, la creatividad, la convivencia y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, literatura y arte.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Los niños y niñas reconocen y expresan la emoción de la alegría a partir de la narración del cuento, la observación de imágenes y la expresión gráfica, fortaleciendo el conocimiento de sí mismos y de sus emociones.

Convivencia: Se promueve la participación en actividades grupales como la narración del cuento, el juego con jenga y la interacción con otros compañeros del nivel de prejardín, favoreciendo el respeto, la escucha y el compartir con los demás.

Creatividad: A través del rincón del arte y el uso de materiales como marcadores, los participantes representan la emoción de la alegría mediante trazos libres, potenciando la imaginación y la expresión artística.

Autonomía: Los niños y niñas participan activamente en los diferentes espacios de la jornada, tomando decisiones durante el juego, la exploración de materiales y la interacción en los rincones de aprendizaje.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (cuento "cuando estoy contento, títere de conejo, papel kraf, marcadores, parlante, jenga .)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "la alegría (cuando estoy contento)"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido y seguro que favorece el bienestar emocional. Posteriormente, en el aula se dispondrán las mesas y sillas con juegos de jenga para su interacción, promoviendo la exploración, la coordinación y el juego compartido.

De manera paralela, algunos participantes pasarán a realizar una lectura de imágenes relacionadas con las emociones, actividad que busca fortalecer el lenguaje verbal, la observación y la expresión de ideas, brindando un acompañamiento especial al niño Mathias para favorecer sus procesos de comunicación y participación.

Al culminar el consumo de las onces reforzadas, el grupo se trasladará al patio para interactuar con los niños y niñas de prejardín 2 y 3, promoviendo la socialización, el reconocimiento de otros espacios del jardín y el fortalecimiento de los procesos de transición entre grupos.

Para la experiencia central, la profesional ubicará a los participantes en círculo y narrará el cuento "Cuando estoy contento", utilizando un títere de conejo como personaje principal. Durante la

narración, se mostrarán las imágenes del cuento a medida que se desarrolla la historia, permitiendo que los niños y niñas relacionen visualmente la historia con la emoción de la alegría. El títere favorecerá la atención, la participación y la interacción durante el relato, ayudando a que los participantes identifiquen cómo el personaje expresa su alegría a través de sus gestos, acciones y situaciones que vive.

Al finalizar la narración, el cuento será ubicado en el espacio de "Leerflix", fortaleciendo este rincón como un lugar permanente de lectura y encuentro con las historias, permitiendo que los niños y niñas puedan volver a explorar el cuento en otros momentos.

Posteriormente, el grupo se trasladará al rincón del arte, donde a cada participante se le entregará un marcador para realizar trazos libres que representen la emoción de la alegría, promoviendo la expresión gráfica, la creatividad y el reconocimiento de esta emoción a través del arte.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de fichas de arma todo para su interacción libre, favoreciendo el juego, la creatividad y la cooperación entre compañeros, mientras la profesional organiza el cabello y la ropa para el retorno a casa.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y las ingresaron tranquilos, Mathias es el primero por lo cual se da el espacio personalizado para el fortalecimiento del lenguaje verbal con la lectura de imagenes pero el niño no repite ninguna de las palabras solo imita la emoción que se señala a traves de los gestos, posterior a ello los compañeros lo motivan porque mencione las emociones pero no se logra. Pasando al encuentro con los otros prejardines Gabriel se emociona mucho de ver a todos sus amigos y profesional por lo cual al retornar al aula el pide poderlos acompañar, para dar asi inicio al momento central donde se toma el cuento de la emoción del dia "Alegria", cada uno participa realizando las acciones del Conejo en la historia como saltar, mirar las estrellas, jugar entre otras y Carlos manifiesta que es divertido, Mathias realiza cada accion con alegria, Angel y Jesus analizan a cada uno de sus compañeros mientra realizan la acción aplaudiendo por lo que logran, teniendo la participación activa de todos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los participantes por interactuar durante la narración realizando los mismos acciones del conejo que despiertan la alegria dentro de el, por otro lado el gusto por interactuar con otros compañeros y poder tener de nuevo a su amigo Gabriel en el aula.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para los niños es muy importante realizar esas acciones que dan alegria en su dia a dia reflejando una gran sonrisa en su rostro como tambien me hace sentir feliz al igual que ellos en el desarrollo de los diferentes espacios que se planean pensando en cada uno

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON | **NIVEL: Prejardín 1** | **FECHA: 11 - MARZO - 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la alegría a través de experiencias de narración, exploración artística, lectura de imágenes e interacción con sus pares, fortaleciendo el lenguaje verbal, la creatividad, la convivencia y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Los niños y niñas reconocen la emoción de la alegría a través del juego, la exploración y la participación frente al muro de las emociones, fortaleciendo el conocimiento y la expresión de sus propios sentimientos.

Convivencia: Se promueve la participación en juegos colectivos como la piscina de pelotas y la interacción con los compañeros de prejardín, fortaleciendo el respeto por turnos, la escucha y la cooperación con los demás.

Creatividad: La exploración del juego con pelotas de diferentes colores y la búsqueda de aquellas que representan la alegría estimulan la imaginación, el descubrimiento y la participación activa en experiencias lúdicas.

Autonomía: Los niños y niñas exploran libremente la piscina de pelotas, toman decisiones durante el juego y participan activamente en la identificación de la emoción trabajada, fortaleciendo su seguridad y confianza.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico – sensorial (títeres, tarjetas de emociones, parlante, emociones, pelotas y marcadores)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "medidas para reducir el riesgo de accidentes por caídas de su propia altura" En búsqueda de la alegría

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido, seguro y afectivo. Posteriormente, en el aula se dispondrán las mesas y sillas para crear un espacio de diálogo en el que, con ayuda de un títere, se conversará sobre algunas medidas para reducir el riesgo de accidentes por caídas de su propia altura. A través de ejemplos sencillos y situaciones cotidianas, la profesional explicará a los niños y niñas cómo pueden prevenir estas caídas, promoviendo acciones de cuidado como caminar con atención, no correr en espacios cerrados y utilizar adecuadamente los muebles y objetos del entorno.

Al culminar el consumo de las onces reforzadas, el grupo se trasladará al patio para interactuar con los niños y niñas de prejardín 2 y 3, fortaleciendo los procesos de transición, la socialización y el reconocimiento de otros espacios dentro del jardín.

Para la experiencia central, se preparará en el aula una piscina de pelotas que permitirá a los niños y niñas explorar y jugar libremente. Dentro de la piscina habrá pelotas de diferentes colores; sin embargo, las pelotas de color amarillo tendrán dibujada la expresión de la emoción de la alegría. Inicialmente se permitirá que los participantes exploren, jueguen y se familiaricen con el espacio. Si alguno encuentra una de las pelotas amarillas con la emoción de la alegría, la profesional explicará que el juego consiste en buscar y encontrar todas las pelotas que representen esta emoción dentro de la piscina. En caso de que después de un tiempo ninguno la identifique, la profesional orientará el juego dando la indicación de buscar las pelotas amarillas que representan la alegría.

Esta actividad permitirá fortalecer la exploración, la atención, la identificación de colores y el reconocimiento de la emoción trabajada durante la semana.

Para finalizar la experiencia, los participantes se ubicarán frente al muro de las emociones, donde cada niño y niña pasará al frente para señalar una de las representaciones de la emoción de la alegría que allí se encuentran, favoreciendo el reconocimiento emocional, la participación y la expresión frente al grupo.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas interactuarán libremente con tarjetas de las emociones, fortaleciendo el reconocimiento emocional y el juego compartido, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres. al llegar al aula se inicia hablando de los cuidados a tener tanto en casa como en el jardin para evitar caidas. luego pasamos al momento central donde se logra articular las medidas con el juego de la piscina de pelotas cada uno esperó muy atento las indicaciones de la busqueda de la alegria por lo cual ingresan a la piscina y se dan los cuidados para evitar accidentes como no correr, los cordones amarrados y no empujar a nadie lo cual fue muy claro para todos e inician la busqueda. Sarita y Samuel son los primeros en encontrar la pelota con la carita feliz gritando de la emoción y sus compañeras al ver se motivan a buscar de forma mas detallada logrando la participación activa para finalizar abordamos el tema de "IRA" en donde con una canción cada uno aprende a cubrir boca y nariz para estornudar como tambien un video que les enseño como cuidarse en todas partes

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños las por realizar la busqueda de la emoción con las pelotas haciendo referencia a una busqueda de tesoros, por otro lado el interes por conocer las formas en las que cada uno se puede cuidar para evitar accidentes y enfermedades en su diario vivir

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de fortalecer en cada uno el cuidado por ellos y por las personas que los rodean en su diario vivir. lo cual me hace sentir muy tranquila al ver la participación activa de cada uno en los diferentes espacios y la enseñanza significativa. que se llevan.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 12 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza a través de experiencias de narración, exploración artística, lectura de imágenes e interacción con sus pares, fortaleciendo el lenguaje verbal, la creatividad, la convivencia y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Los niños y niñas reconocen la emoción de la tristeza y expresan sus sentimientos a través de las actividades, fortaleciendo el conocimiento de sí mismos.
Convivencia: Se promueve el respeto por las emociones propias y de los demás, favoreciendo la participación y la interacción con sus compañeros.
Creatividad: Mediante la decoración de la carita triste y el uso de materiales, los niños expresan la emoción de manera artística y creativa.
Autonomía: Los participantes manipulan materiales, exploran los rincones y participan activamente en las actividades, fortaleciendo su seguridad e independencia.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (proyector, parlante, juguetes, cartulina, escarcha azul, pegante, fichas de engranaje .)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "El color de la tristeza"
Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido, seguro y afectivo que favorece el bienestar emocional. Posteriormente, en el aula se dispondrán las mesas y sillas, donde los niños y niñas encontrarán diferentes juguetes para su interacción libre, promoviendo el juego, la exploración y la socialización con sus compañeros.
Al culminar el consumo de las onces reforzadas, el grupo se trasladará al patio para interactuar con los niños y niñas de prejardín 2 y 3, fortaleciendo los procesos de transiciones, la convivencia y el reconocimiento de otros espacios y compañeros dentro del jardín.
Para la experiencia central, se les recordará a los niños y niñas que durante la jornada se trabajará una emoción muy importante: la tristeza. Cada participante recibirá una imagen de una carita triste que será colocada en su camiseta, permitiéndoles observar y reconocer esta emoción durante la jornada. Como actividad de inicio, se cantará la canción "si estas triste" adaptando algunos versos para reconocer la emoción de la tristeza, permitiendo que los niños y niñas se conecten con esta emoción a través de la música, el movimiento y la expresión corporal.
Posteriormente, el aula se organizará en rincones de trabajo.
Rincón 1: Espacio audiovisual.

En este espacio se proyectará el video educativo El monstruo de colores, específicamente el fragmento relacionado con la tristeza, permitiendo que los niños identifiquen visualmente esta emoción y algunas de sus características. Luego se proyectará el video "Mon, el dragón descubre la tristeza", una historia animada en la que el personaje vive situaciones que lo llevan a experimentar esta emoción, facilitando que los niños comprendan que sentirse triste también es parte de las emociones que experimentan las personas.

Rincón 2: Decoración de la carita triste.

En este espacio, cada niño y niña encontrará una cartulina con una carita triste, pegamento y escarcha azul. La actividad consistirá en decorar la imagen utilizando estos materiales, permitiendo representar la emoción de la tristeza de manera creativa. El color azul, comúnmente asociado con esta emoción, permitirá que los niños relacionen visualmente el color con el sentimiento trabajado. A través de la manipulación del pegamento y la escarcha, los participantes fortalecerán sus habilidades motrices finas, la concentración y la expresión artística.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de fichas de engranaje para su interacción libre, favoreciendo el juego, la exploración y la creatividad, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que ingresan tranquilos e interactuan entre ellos. posterior a esto pasamos al momento central donde al señalar el leerflix con la nueva emoción sorpresa la identifica y dice "chicos es la tristeza" Samuel "que linda de color azul pero llora", Gabriela. "Mi mami esta asi triste llorando". Pasamos a proyectar el video en el cual le asignan el color a la emoción y Aron aplaude con una gran sonrisa en su rostro y manifies "azul color favorito mio", luego cada uno cuenta algo referente a la tristeza. Samue "Mi mamá esta triste porque no comi pero yo estoy feliz" Gabriela "Mi mamá esta triste con mi papá" Bass "Mi mamá esta triste por no estar en el jardin conmigo". Mia "mi mamá feliz me hace desayuno rico", luego detallan todo lo que hacemos cuando esta triste triste y Jesus se identifica "Pinte eso para a mi" Matthiu "Pinte asi triste yo tambien" lo cual permite que cada uno de lo mejor de si en la construcción de su manualidad de la cara triste en donde Marion pide crayola azul para ella y sus compañeros pintar primero y luego colocar la escarcha. logrando asi la participación de todos junto con un reconocimiento claro de la emoción

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por el color azul ya que es de los favoritos y hoy se lo logran asignar a la emoción de la tristeza, por otro lado el interes por contar los momentos en que han visto a una persona triste o que cada uno recuerda que sintio esta emoción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que el lenguaje verbal de cada uno se a logrado enriquecer logrando asi que cada uno exprese sus emociones y sentimientos, lo cual me hace sentir muy satisfecha por los logros alcanzados en este dia y el aprendizaje significativo para cada uno de los participantes

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 13 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza a través de experiencias de narración, exploración artística, lectura de imágenes e interacción con sus pares, fortaleciendo el lenguaje verbal, la creatividad, la convivencia y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Los niños y niñas reconocen la emoción de la tristeza a través del cuento y la lectura de imágenes, favoreciendo la expresión de sus propios sentimientos.
Convivencia: Se promueve la escucha, el respeto por las emociones de los demás y la participación en actividades grupales.
Creatividad: A través del calcado de imágenes y el uso de materiales, los niños expresan las emociones de forma artística.
Autonomía: Los participantes exploran los materiales, participan en las actividades y toman decisiones durante el juego y la interacción.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (carros con llaves, cuento cuando estoy triste, tarjetas de emociones, monstros de emociones.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Cuando estoy triste"
Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido, seguro y afectivo. Posteriormente, en el aula se dispondrán las mesas y sillas, donde los participantes encontrarán tarjetas de las emociones con los monstruos de las emociones para su interacción, favoreciendo el reconocimiento de diferentes sentimientos y el diálogo entre compañeros.
Al culminar el consumo de las onces reforzadas, el grupo se trasladará al patio para interactuar con los niños y niñas de prejardín 2 y 3, fortaleciendo los procesos de transiciones, la socialización y el reconocimiento de otros espacios y compañeros dentro del jardín.
Para la experiencia central, la profesional ubicará a los participantes en círculo y narrará el cuento "Cuando estoy triste", utilizando un títere de conejo como personaje principal. A medida que se desarrolla la narración, se mostrarán las imágenes del cuento, permitiendo que los niños y niñas relacionen lo que escuchan con lo que observan y comprendan mejor la emoción de la tristeza. El uso del títere hará el momento más interactivo y llamativo, manteniendo la atención de los participantes y facilitando la identificación de esta emoción dentro de la historia.
Al finalizar la narración, el cuento será ubicado en el espacio de "Leerflix", fortaleciendo este rincón como un lugar permanente de lectura y encuentro con las historias, donde los niños y niñas podrán volver a explorar el cuento en otros momentos.

Posteriormente, el grupo se trasladará al tablero de las emociones, donde se realizará una lectura de imágenes que permitirá fortalecer el lenguaje verbal de los participantes, brindando un acompañamiento especial al niño Mathias para favorecer su participación y expresión oral. Luego, con ayuda de marcadores, los niños y niñas podrán calcar algunas de las imágenes de las emociones que se encuentran en el muro, promoviendo la observación, la motricidad fina y el reconocimiento emocional. Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, se les entregarán carros con candado y llaves para su interacción libre, favoreciendo la exploración y el juego, mientras la profesional organiza el cabello y la ropa de los niños y niñas para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y las ingresan alegres a compartir con sus compañeros, para el momento central se les enseña la imagen de la nueva emoción a lo cual Rous manifiesta que "Chicos es la tristeza y esta llorando", luego cada uno cuenta algo referente a la emoción como Sarita "Mi abuelito esta en el cielo y mi mamá lloro mucho", Gabriela "Mi papá esta triste cuando sale de la casa", Antonella "Y estoy triste cuando mi mamá me regaña porque hacer caca", Paul "Mi mamá esta triste porque le duele la barriga y llora", Samel "Yo estoy triste mi mamá me regaña por no comer la comida mañana en la noche," cada historia fue escuchada por todos los participantes y dio apertura a la narración del cuento en donde Santiago lidera el realizar cada acción que hace el conejo cuando esta triste, cada niño muestra como disfrutan realizar estas acciones por medio de aplausos y sonrisas que se reflejan en sus rostros para posterior a esto pasar a la lectura de imagenes en donde una señala la emoción y todos responden "Feliz, triste, amor, llorando y furia" logrando identificarlas con facilidad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por realizar las acciones como el conejo cuando esta triste segun lo que cuenta la profesional en la historia, por otro lado el interes por contar cosas que les pasan a ellos o a sus familias en donde reflejan esta emoción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

De anterior nos permite reflexionar que estos espacios logran fortalecer el lenguaje de cada uno de los niños y niñas por lo cual es importante continuar con este tipo de experiencias. Esto me hace sentir tranquila y emocionada de ver como cada uno participa y respeta cada uno de los momentos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 16 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza a través de experiencias de diálogo, lectura de imágenes, exploración artística y movimiento corporal, promoviendo el desarrollo del lenguaje verbal, la participación y la interacción con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento y expresión de emociones, permitiendo que los niños y niñas identifiquen la tristeza en diferentes situaciones y puedan expresarla a través del diálogo y las producciones artísticas.

Convivencia: Participación en espacios de diálogo, escucha y socialización de sus creaciones, respetando los turnos de los compañeros y fortaleciendo la interacción grupal.

Creatividad: Exploración de materiales como papel crepé y crayolas para descubrir imágenes y colorearlas, favoreciendo la imaginación, la expresión artística y la motricidad fina.

Autonomía: Elección del lugar de trabajo, participación activa en cada una de las actividades y desarrollo de acciones de forma independiente durante los diferentes momentos de la experiencia.

INSUMOS/ FISICOS: ma rial didáctico - sensorial (19 octavos de cartón paja, papel crepe de colores, imágenes de las emociones, pegamento, crayolas, parlante, fichas de encajar grandes.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "descubriendo la tristeza"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá Pon un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido y seguro. El aula estará dispuesta en semicírculo frente al tablero de las emociones, donde se realizará una lectura de imágenes que permitirá fortalecer el lenguaje verbal de los participantes, brindando un acompañamiento especial al niño Mathias para favorecer su participación y expresión.

Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dispondrá un rincón de gimnasia rítmica, en el cual los niños y niñas podrán realizar diferentes movimientos corporales dirigidos por la profesional, favoreciendo la expresión corporal, la coordinación motora y la participación activa.

A continuación, se dará paso al siguiente rincón con la experiencia central. En este espacio se encontrarán ubicadas las mesas y sillas, permitiendo que cada participante elija el lugar donde desea sentarse, promoviendo la autonomía y la toma de decisiones. Una vez todos estén ubicados, la profesional recordará las emociones trabajadas anteriormente, la alegría y la tristeza, generando un breve diálogo que permita reconocerlas.

Luego, la profesional pasará por cada mesa pegando un pequeño tablero que tendrá en su interior diferentes imágenes relacionadas con la emoción de la tristeza, algunas a color y otras en blanco y negro. Estas imágenes estarán cubiertas con papel crepé de colores, el cual los niños y niñas deberán rasgar para descubrir su contenido, favoreciendo la curiosidad, la exploración y la motricidad fina.

Una vez todos hayan descubierto su tablero, se les entregarán crayolas de colores para que puedan colorear aquellas imágenes de la tristeza que se encuentran sin color, permitiendo reforzar el reconocimiento de esta emoción a través de la expresión artística. Para finalizar la experiencia, los participantes se ubicarán nuevamente en mesa redonda, donde cada uno tendrá la oportunidad de pasar al frente y mostrar su creación a sus compañeros, fortaleciendo la expresión verbal, la confianza y la participación frente al grupo.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de fichas de encajar grandes para su interacción libre, favoreciendo el juego, la exploración y la socialización, mientras la profesional organiza el cabello y la ropa para el regreso a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresan muy tranquilos, Gabriel estuvo nuevo en este salon por lo cual sus compañeros le dieron fuerte abrazo de bienvenida, Gabriela con una gran sonrisa en su rostro le dice "te extrañe mucho, que lindo estas" Posterior a ello cada uno bailo con gran alegria la cual se reflejo en sus rostros con una gran sonrisa, luego damos paso al momento central donde se muestra la imagen de la emoción y Samuel, Sara, Paus, Antonella y Gabriel la identifican de inmediato "tristeza, triste, el cuento del conejo, un abrazo de amor y estar mejor", luego toma cada uno su tablero intrigados por lo que tiene en su interior rayan con mucho cuidado de no dañarlo, Mia y Aron son los primeros en retirar el papel gritando "una tristeza mira, mira profe y así uno a uno fue descubriendo su interior, Marian, Paus y Mathiu piden el color azul para pintar las que no tienen color profe" y así le dan vida a sus tableros y se guian por las imagenes que tienen color, finalizamos tomando el papel del piso y dejandolo en la caneca blanca del punto ecologico ya que este lo identifican con facilidad en el segundo piso que nos encontramos, lo grande así un planeta lindo y feliz dice Liam.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes por tener su espacio limpio para ayudando al planeta con el reciclaje adecuado dentro de nuestro punto de recolección, por otro lado el gusto por rayar el papel para descubrir que tiene cada tablero como tambien el darle color a su emocion de la tristeza asi como se ve en las imagenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para cada participante es muy claro las acciones que realizamos dia a dia en pro del cuidado del planeta y el reconocimiento de la emoción con el color asignado desde la primera experiencia lo cual me hace sentir satisfecha con los logros alcanzados.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON | **NIVEL:** Prejardín 1 | **FECHA:** 17 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de las emociones de la alegría y la tristeza a través de experiencias de juego, exploración corporal y expresión artística, favoreciendo la asociación entre colores, gestos y situaciones que les permitan identificar y expresar lo que sienten en su vida cotidiana.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de las emociones de la alegría y la tristeza, permitiendo que los niños y niñas identifiquen estas emociones a través de gestos, colores y situaciones presentes en las actividades propuestas.
Convivencia: Participación en actividades grupales donde comparten materiales, respetan turnos y dialogan con sus compañeros durante las experiencias de juego y exploración.
Creatividad: Exploración de materiales como pelotas de colores y témperas, permitiendo expresar las emociones mediante huellas, colores y recorridos gráficos en los tableros.
Autonomía: Elección libre de los espacios de juego, participación activa en los diferentes rincones y realización de las actividades propuestas de manera independiente.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (parlante, fichas de arma todo, jenga, carros de candado con llave, octavos de cartulina, tempera azul, tempera amarilla, pegamento, marcadores, imágenes de las emociones, tarjetas de las emociones.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "siguiendo a la tristeza y la alegría"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil de fondo, creando un ambiente cálido y acogedor. El aula estará dispuesta con diferentes mesas de exploración, donde los participantes encontrarán diversos materiales para su interacción libre: en una mesa estarán carros de candado con llaves, en otra juegos de jenga y en otra fichas de arma todo, permitiendo que cada niño y niña explore el material que más llame su atención, favoreciendo el juego libre, la curiosidad y la toma de decisiones.
Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dispondrá un rincón de exploración con pelotas de colores. En este espacio se invitará a los niños y niñas a buscar dentro de las pelotas aquellas que tengan características específicas: las pelotas amarillas con carita feliz, que hacen referencia a la emoción de la alegría, y las pelotas azules con carita triste, que representan la emoción de la tristeza. Esta actividad permitirá reforzar el reconocimiento de las emociones trabajadas anteriormente a través del juego y el movimiento.
A continuación, se dará paso al siguiente rincón con la experiencia central, donde se encontrarán nuevamente las mesas y sillas organizadas. Cada participante podrá ubicarse en el lugar que desee, promoviendo la autonomía. Una vez todos estén organizados, la profesional entregará a cada niño y

niña un tablero de trabajo que contiene una carita feliz de la cual salen tres caminos y una carita triste de la cual también salen tres caminos. Asimismo, se dispondrá témpera amarilla y azul, colores que fueron asociados previamente con las emociones trabajadas.

La invitación será a que cada participante siga los caminos del tablero colocando huellas con sus dedos en témpera, utilizando el color que corresponde a cada emoción: amarillo para la alegría y azul para la tristeza, reforzando así el reconocimiento de las emociones a través de la exploración sensorial, la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de tarjetas de las emociones para su interacción libre, favoreciendo el reconocimiento emocional y el diálogo entre compañeros, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el regreso a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresan tranquilos, realizan la lectura de las imagenes de la emociones con facilidad pero Mathias solo imita con su rostro la emoción que se señala, por otro lado al ver la piscina de pelotas Samuel grita "Que divertido" lo cual emociona a sus compañeros uno a uno ingresan a realizar la busqueda de las emociones que se encuentran en las pelotas. Jesus las quiere todas para el y se molesta mucho cuando al ver que otro compañero encuentra las emociones, luego damos paso al momento central donde Paus y Gabriela al ver los caminos refieren "Son lindos pero raros", la profesional les explica que cada camino se puede superar si lo hacen con cuidado, para dar asi continuidad con la entrega de las tempera amarilla y azul que corresponden a las emociones, aqui Sarita, Samuel, Liam J, Alan, Antonella y Paus siguen las instrucciones y siguen cada camino con la huella y sus otras compañeras deslizan el dedo porque les parece mas facil como lo manifiesta Mathias "Profe mira es rapido y facil", a pesar de que cada uno lo hace a su modo todos logran el objetivo con esfuerzo y dedicación

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños las por la busqueda del tesoro como ellos lo nombran y el manipular la tempera por su textura, por otro lado el interes por buscar la forma de pasar todo el camino con la tempera de una forma mas facil a la que explica la profesional.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que cada uno de los participantes desarrolla cada espacio a su forma pero siempre logrando el objetivo y disfrute de toda la experiencia lo cual al inicio me hace sentir un poco preocupada de que no quieran participar pero poco a poco permito que las cosas se den poquito a poco con buenos resultados.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 18 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover la inclusión social, la autonomía y el respeto por los derechos de las niñas y niños con síndrome de Down, visibilizando sus capacidades, fomentando la educación inicial inclusiva y sensibilizando a la sociedad para eliminar barreras de participación.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de la diversidad como una característica que hace especial a cada persona, promoviendo el respeto y la valoración de las diferencias presentes en el entorno.

Convivencia: Fortalecimiento de actitudes de respeto, empatía e inclusión hacia los demás, reconociendo que todos los niños y niñas pueden aprender, jugar y compartir juntos.

Creatividad: Participación en la construcción colectiva de un arcoíris utilizando tiras de papel de colores, representando la diversidad y permitiendo la expresión artística a través del trabajo grupal.

Autonomía: Participación activa en las actividades propuestas, elección de materiales y colaboración en la construcción del arcoíris y en la representación grupal durante la toma de la fotografía.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (pelotas, papel crepe, pegamento, papel kraf, proyector, parlante y fichas de engranaje)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Conmemoración del mes sindrome de Down"

Para la bienvenida de los niños y niñas, ingresarán al aula vistiendo camiseta azul y medias de colores, al igual que la profesional, en conmemoración del mes del Síndrome de Down. La profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil de fondo, generando un ambiente de acogida y respeto. El aula estará dispuesta con pelotas de colores, haciendo alusión a las medias de colores que simbolizan la diversidad, permitiendo que los niños y niñas interactúen libremente con ellas mientras comparten y juegan con sus compañeros.

Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dará paso a la experiencia central. Para iniciar, se escuchará el sonido del tambor, gererando un momento de atención y encuentro grupal en el cual la profesional abrirá un espacio de diálogo sencillo y reflexivo sobre el Síndrome de Down, explicando de manera cercana que todas las personas somos diferentes y especiales, resaltando la importancia del respeto, la inclusión y la valoración de la diversidad.

Seguidamente, se proyectará un video alusivo al tema, que permitirá a los niños y niñas comprender de manera visual y sencilla el significado de esta conmemoración. Posteriormente, se realizará una actividad artística colectiva en la que se construirá un arcoíris. Para ello, la profesional pasará con una bolsa que contiene tiras de papel crepé de diferentes colores, y cada participante tomará una tira para luego pasar a pegarla sobre un arcoíris dibujado en papel kraft, representando así la diversidad de colores que también se refleja en las medias que utilizan en esta conmemoración.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

Esta actividad busca reconocer y valorar a todas las personas con Síndrome de Down, resaltando que somos afortunados de convivir y aprender juntos, especialmente porque dentro de la unidad operativa se cuenta con la presencia de un niño con esta condición, fortaleciendo así los valores de inclusión, respeto y empatía dentro del grupo.

Para finalizar la experiencia, todos los participantes de la unidad operativa se reunirán en el patio, donde cada grupo asistirá con camisetas de un color específico. De esta manera, al ubicarse juntos formarán un gran arcoíris humano, momento en el cual se realizará una fotografía grupal como recuerdo de esta jornada de reconocimiento e inclusión.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de fichas de engranaje para su interacción libre, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños ingresan muy felices con sus medias de colores y al llegar al aula se sorprenden al ver a sus compañeros y profesional con camiseta azul algunos manifiestan "wow todos iguales, que divertido, que linda, Somos tristeza, profe estoy feliz todos iguales" entre ellos muestran sus prendas e interactuan, posterior a esto pasamos al momento central en donde se proyecta el video el cual logra captar la atención de todos al ver los niños realizando las actividades que ellos hacen en su dia a dia de forma diferente al ver que logran caminar, correr y comer solos Alan y Jesus les aplauden y sus compañeros los siguen, luego damos inicio a la creación del arcoiris en donde Samuel y Carlos lideran la construcción tomando cada uno una tira de un color y entregando a sus compañeros otras de colores, llaman uno a uno paraque peguen el color en el arcoiris, luego toman la manos de colores y las pegan con mucho cuidado mientras manifiestan "todos son iguales, todo se respeta, todos podemos, los abrazos de amor" logrando la participación de todos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por ver a los participantes de cada nivel con su camiseta del mismo color formando un arcoiris de personas lo cual los deja sorprendidos, por otro lado el interes por construir la manualidad grupal de su propio arcoiris con las manos de colores que cuidan a todas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para todas es muy importante cuidar a todas las personas y hacerlas parte de las cosas que realizamos como tambien el interes que cada uno coloca en las construcciones trabajando en equipo logrando cumplir el objetivo lo cual me hace sentir gratificada con lo que realizo en mi dia a dia.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 19 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de las emociones de la alegría y la tristeza a través de experiencias de juego, exploración corporal y expresión artística, favoreciendo la asociación entre colores, gestos y situaciones que les permitan identificar y expresar lo que sienten en su vida cotidiana.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de las emociones de la alegría y la tristeza a partir de situaciones narradas y representadas en imágenes, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se manifiestan estas emociones en su vida cotidiana.

Convivencia: Participación en actividades grupales donde escuchan a sus compañeros, respetan turnos y comparten sus ideas al momento de asociar imágenes con las emociones correspondientes.

Creatividad: Exploración de materiales como papel carbón, globos e imágenes, favoreciendo la curiosidad, el trazo libre y la representación de emociones a través de diferentes recursos.

Autonomía: Participación activa en cada uno de los rincones, toma de decisiones al seleccionar imágenes y elección de la emoción que consideran adecuada según las situaciones narradas.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (parlante, papel carbón, hojas blancas, lapiz, globos, papel kraf, imágenes, pegamento.)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "a donde pertenecen mis acciones"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil de fondo, generando un ambiente de seguridad y confianza. El aula estará dispuesta con mesas de trabajo donde los participantes encontrarán papel carbón, lápiz y hojas blancas, invitándolos a realizar trazos sobre el papel carbón para descubrir cómo, de manera casi mágica, los dibujos aparecen en la hoja blanca. Este momento permitirá despertar la curiosidad, la exploración y el interés por el trazo y la experimentación con los materiales.

Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dispondrá un rincón de reconocimiento de emociones en el cual a cada niño y niña se le entregará un globo azul y un globo amarillo. La profesional narrará un cuento corto que describe diferentes acciones y situaciones que viven unos niños dentro de un jardín infantil. A medida que se mencionen estas situaciones, los participantes deberán levantar el globo que represente la emoción que consideran más acorde con la acción narrada, recordando la asociación realizada en experiencias anteriores entre el color amarillo con la alegría y el color azul con la tristeza.

Posteriormente se pasará al siguiente rincón, donde en el centro del piso se encontrarán ubicadas una carita feliz grande y una carita triste grande. A un costado habrá un cesto con diferentes imágenes, algunas representando caritas felices, caritas tristes y otras mostrando acciones o

situaciones que pueden despertar estas emociones. Cada niño y niña pasará de forma ordenada a tomar algunas de estas imágenes y luego se sentará alrededor de las caritas grandes. Posteriormente, la profesional irá llamando a cada participante para que pase al frente y pegue su imagen junto a la emoción que considere correspondiente, favoreciendo el reconocimiento emocional, la participación y el diálogo grupal.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de los globos de las emociones para su interacción libre, mientras la profesional organiza su ropa y cabello para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres al llegar al aula juegan e interactuan con los globos emocionados ya que en sus rostros reflejan una gran sonrisa, posterior a ello pasamos a dar las indicaciones de las acciones y cada uno muestra el globo Carlos manifiesta "feliz por la torta, triste porque se cae, feliz por el dulce, triste porque los juguetes se cuidan" luego pasamos al momento central donde al ver la cara triste y feliz Samuel les dice "Mi-ren chicos feliz y triste como los que tenemos aqui" señalando el tablero de las emocio-nes, cada uno inicia a tomar las imagenes y a medida que las ven entre ellos se cuentan "Mira esta triste porque se pego, esta triste porque su mamá lo regaña por no comer, esta feliz jugando, esta feliz por la arena de playa, esta feliz por el parque ya quieren ir", para luego pegarlas en el lado que corresponde, Mia y Antonella estan al pendiente de que sus compañeros las coloquen donde corresponde y si se confunde ellas las toman de la mano y les dicen "No porque mira la sonrisa o no porque mira como llora" logrando la participación de todos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencia el gusto de los participantes por interactuar con diferen-tes materiales durante la jornada que logran captar toda su atención, por otro lado el interes por describir cada una de las imagenes para contar el porque de la emoción y de paso contar historias de cada uno de ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para cada uno de los participantes el claro es-tan dos emociones y como poder controlar cada una de ellas en su dia a dia lo cual me siento satisfecha de lograr el objetivo de cada uno de los momentos para explicar estas dos emociones y poder continuar con las demas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 24 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del enojo a través de experiencias de exploración, narración, diálogo y creación artística, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y la interacción con sus pares en diferentes espacios del jardín.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de la emoción del enojo y expresión de experiencias propias, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten en diferentes situaciones.
Convivencia: Participación en espacios de diálogo y escucha, respetando las experiencias de los compañeros y fortaleciendo la interacción grupal.
Creatividad: Representación de la emoción del enojo a través de la pintura con témpera, esponjas y materiales como ojos móviles, favoreciendo la expresión artística.
Autonomía: Exploración de materiales, participación activa en las actividades y toma de decisiones durante la interacción en los diferentes espacios, incluyendo el uso de los cubos de las emociones que fortalecen el reconocimiento emocional, la expresión verbal y la socialización.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico – sensorial (juguetes, tarjetas de las emoción, cartulinas, tempera roja, esponjas, ojos móviles, parlante, cubos de las emociones .)

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El enojo "el color del enojo", las palabras mágicas.

ara la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, generando un ambiente cálido, seguro y acogedor. El aula estará dispuesta con mesas en las que se encontrarán diferentes juguetes para la interacción libre, favoreciendo el juego, la exploración y la socialización entre los participantes.
Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, los niños y niñas se dirigirán al rincón del arte, donde encontrarán tarjetas de las emociones para su interacción, permitiendo recordar y reforzar las emociones trabajadas anteriormente a través del juego y la observación.
A continuación, se dará paso a un nuevo espacio en el cual se realizará el reconocimiento de una nueva emoción: el enojo. Para ello, los participantes observarán el espacio de "Leerflix", donde la profesional señalará la imagen correspondiente a esta emoción y explicará de manera sencilla en qué consiste, favoreciendo la comprensión inicial.
Seguidamente, se proyectará un video sobre el color del enojo, en el cual el personaje "Colorín" asigna el color rojo a esta emoción, facilitando la asociación entre emoción y color. Luego, se proyectará el video "Mon conoce el enojo", permitiendo que los niños y niñas identifiquen esta emoción a través de una historia cercana y significativa.

Posteriormente, se abrirá un espacio de diálogo donde cada participante que lo desee podrá compartir una situación en la que haya sentido enojo, fortaleciendo la expresión verbal, el reconocimiento de experiencias propias y la escucha de los demás.

Para finalizar la experiencia, se realizará una actividad artística de construcción de la emoción. A cada niño y niña se le entregará un círculo, témpera de color rojo y una esponja, con los cuales podrán representar la emoción del enojo a través de la pintura. Una vez finalicen, se les entregarán ojos móviles con pegamento para complementar su creación, y la profesional dibujará la boca característica de esta emoción. Esta producción podrá ser llevada a casa, dando continuidad al trabajo realizado con las emociones anteriores.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de cubos de las emociones para su interacción libre, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones, la asociación de gestos y colores, la expresión verbal y la socialización con sus compañeros, mientras la profesional organiza su ropa y cabello para el retorno a casa.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres al llegar al aula. Carlos cuenta "fui al parque con mi mamá y la gorda" Samuel "vi peliculas con la mamá y Sara" Aron "Juego con mi papá y mi hermano con la pelota" mientras interactuan con el material didactico, luego pasamos a reconocer la nueva emoción el enojo con la palabras magicas donde se habla de Pedir el favor, dar las gracias, si señor, no señor y respirar evitando que este enojo salga como parte de la construcción del pacto de corresponsabilidad, posterior a ello cuentan y real la expresión cruzando los brazos y frunciendo el seño para dar paso a la proyección del video en donde al salir la carita de color rojo samuel, Gabriela y Gabriel gritan es "ujo profe que lindo", estan atentas a todo lo que les cuenta Colorin. y se escucha "Yo me enojo asi, asi yo cuando no dan celular, Yo si mi mamá me regaña" luego van a mon e inician a construir su emoción sorprendidos de poder pintar con la esponja. Alan dice "muy divertido" cada uno pinta y pega los ojos con cuidado para que esta emoción quede como furia que fue la que utilizamos para el reconocimiento

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencia el gusto de los niños y niñas por realizar su carita enojada con la tempera para poder realizar la expresión de la misma, por otro lado el interes por decir las palabras magicas para controlar las emociones como tambien el mango de la respiración que permite a los demas tener tranquilidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que este espacio fue muy enriquecedor para los participantes ya que descubren formas de controlar una de las emociones que mas les cuesta el enojo logrando la participación activa de cada uno lo cual me hace sentir satisfecha con los logros alcanzados.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 25 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de la emoción del enojo a través de la reflexión sobre el cuidado del agua, favoreciendo la comprensión de las consecuencias de sus acciones en el entorno y el desarrollo de actitudes responsables frente al uso de los recursos naturales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, literatura y arte.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de la emoción del enojo y su relación con situaciones del entorno, permitiendo que los niños y niñas comprendan cómo sus acciones pueden generar diferentes emociones en sí mismos y en su entorno.

Convivencia: Fortalecimiento de actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia el medio ambiente, promoviendo acuerdos colectivos y la reflexión sobre el uso adecuado del agua.

Creatividad: Participación en la construcción colectiva del árbol mediante el uso de imágenes, favoreciendo la expresión de ideas y la representación simbólica de problemas y soluciones.

Autonomía: Toma de decisiones al seleccionar y ubicar imágenes, participación activa en cada momento de la experiencia y reconocimiento de acciones que pueden aplicar de manera independiente en casa y en el jardín.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (monstros de colores, papel kraf, imágenes, pegamento, caritas, cinta, parlante, jenga .)

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "el enojo (el árbol de las emociones)"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un abrazo afectuoso, fortaleciendo el vínculo y la seguridad en el entorno. A cada participante se le colocará en su camiseta una gota de agua con carita enojada, la cual los acompañará durante toda la jornada, permitiendo dar significado a la emoción que se trabajará. En las mesas encontrarán los monstruos de colores para su interacción libre, favoreciendo el reconocimiento emocional, el juego simbólico y la socialización con sus compañeros.

Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dispondrá un espacio de interacción en el patio, donde los niños y niñas podrán moverse libremente, jugar y liberar energía, favoreciendo la expresión corporal y la disposición para la siguiente actividad.

A continuación, se dará paso a la experiencia central, en la cual en el centro del aula se ubicará el bosquejo de un árbol grande que será construido de manera colectiva. Para iniciar, se trabajarán las raíces del árbol, donde a cada participante se le entregarán imágenes relacionadas con problemáticas del agua, como el mal uso, el desperdicio y la contaminación. A medida que los niños y niñas pegan estas imágenes, la profesional explicará de manera sencilla cómo estas acciones afectan al planeta y pueden "hacerlo sentir enojado", estableciendo una relación entre el cuidado del entorno y la emoción del enojo.

Posteriormente, se dará continuidad con las hojas y los frutos del árbol, donde los participantes recibirán imágenes de acciones positivas que pueden realizar en casa y en el jardín para cuidar el agua. Al pegarlas, se reforzará la importancia de estas prácticas, promoviendo hábitos de cuidado y responsabilidad.

Una vez finalizada la construcción, el árbol será ubicado en una de las paredes del aula. En seguida, en una mesa se dispondrán caritas enojadas y en otras caritas felices, para que cada niño y niña tome una y la pegue en el árbol según considere cómo hacemos sentir al planeta cuando cuidamos o cuando desperdiciamos el agua. Esta actividad permitirá fortalecer la reflexión, la toma de decisiones y el reconocimiento de las consecuencias de nuestras acciones.

Posteriormente, se realizará la narración de un cuento relacionado con el cuidado del agua, reforzando el aprendizaje a través de la imaginación y la escucha. Para finalizar, se llevará a cabo una reflexión conjunta, donde los niños y niñas podrán expresar cómo creen que sus acciones influyen en el planeta, comprendiendo que el enojo también puede surgir cuando no se cuidan los recursos naturales.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de juegos de jenga para su interacción libre, fortaleciendo la coordinación, la concentración y el juego compartido, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el retorno a casa.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresan alegres al llegar al aula y colocar su gota de agua Gabriela la pregunta "Porque esta enojada profe" y la profesional les cuenta que es porque las personas no cuidan el agua, luego pasamos al momento central donde los participantes al ser el arbol se cuestionan "Paraque el arbol, porque tenemos el arbol en el salon, que le pasa a los arboles" lo cual permite tener una reflexión en la cual si no cuidamos el agua estos pueden dejar de existir cada uno toma las imagenes y las recortan para pegarlas de las acciones que realizan gastando y cuidando el agua, Gabriela les nombra que "no se juega con el agua cuando nos cepillamos y lavamos las manos asi que por medio de la imitación la profe realiza como lavar y cepillar para cuidar el agua y los niños lo replican luego pasamos a tomar las caritas para pegarlas donde corresponde segun la acción, Mia mira en donde pega cada uno y los guia si ella interpreta en la imagen una acción que no corresponde a la cara y les explica a los niños porque no colocarla en ese lugar.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por pegar estas acciones de cuidado al agua, por otro lado el interes de ellos por tomar las tijeras y ser ellos mismos quienes recorten cada una de las imagenes que se colocaran en el arbol con mucho cuidado de no dañarlas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que el mensaje de cuidado por el agua fue claro y facil de comprender para cada uno, como tambien el a o ias las emociones con las diferentes acciones lo cual me deja con un gran reto para continuar brindando estos espacios para fortalecer su motricidad con el agarre de la tijera.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON | **NIVEL: Prejardín 1** | **FECHA: 26 - MARZO - 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del enojo a través de experiencias de exploración, narración, diálogo y creación artística, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y la interacción con sus pares en diferentes espacios del jardín.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento y diferenciación de las emociones de la alegría, la tristeza y el enojo, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se expresan y las asocien con colores y situaciones.

Convivencia: Participación en actividades grupales donde se promueve la escucha, el respeto por los turnos y la interacción con los compañeros durante la narración y las actividades de clasificación.

Creatividad: Exploración de materiales como títeres, imágenes y actividades de recorte, favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y la representación de las emociones.

Autonomía: Uso adecuado de las tijeras, toma de decisiones al clasificar las imágenes según la emoción correspondiente y participación activa en cada uno de los momentos de la experiencia.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (carros, parlante, imágenes, cajas, cuento, títere de conejo, tijeras, globos, papel crepe amarillo, azul y rojo)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "cuando estoy enojado"

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un abrazo afectuoso y música infantil de fondo, generando un ambiente de confianza y seguridad. En las mesas se dispondrán carros de profesiones con colores asociados a las emociones (amarillo, azul y rojo), favoreciendo la interacción libre, el reconocimiento de los colores y su relación con las emociones trabajadas.

Posteriormente, luego del consumo de las onces reforzadas, se dispondrá un espacio de interacción con fichas de arma todo, permitiendo a los niños y niñas drenar su energía, fortalecer la motricidad y prepararse para la experiencia central.

A continuación, se dará paso a la experiencia central en el rincón de lectura, donde la profesional iniciará la narración del cuento "Cuando estoy enojado", apoyándose en un títere de conejo como personaje principal. Durante la narración, los participantes podrán interactuar imitando las acciones del conejo cuando experimenta la emoción del enojo, favoreciendo la expresión corporal, la comprensión de la emoción y la participación activa.

Al finalizar la lectura, el cuento será ubicado en el espacio de "Leerflix", fortaleciendo este rincón como un lugar de encuentro con las historias y las emociones trabajadas.

Posteriormente, cada niño y niña se ubicará en una de las mesas, donde encontrarán una hoja con imágenes de las emociones trabajadas (tristeza, alegría y enojo). A cada participante se le entregarán tijeras acordes a su edad, con la indicación de recortar cada una de las emociones, promoviendo la motricidad fina, la concentración y la autonomía.

Una vez todos tengan sus recortes, pasarán al frente del aula donde encontrarán cajas de colores (azul para la tristeza, amarillo para la alegría y rojo para el enojo), en las cuales deberán ubicar las imágenes según corresponda, reforzando la asociación entre emoción y color, así como la clasificación y el reconocimiento emocional. Estas imágenes serán conservadas para su uso en una experiencia posterior, dando continuidad al proceso pedagógico.

Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán nuevamente las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de globos para su interacción libre, favoreciendo el juego, la exploración y la socialización, mientras la profesional organiza su ropa y cabello para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres. al llegar al aula juegan e interactuan con el material Posterior a ello durante el momento central se inicia con la narración del cuento donde Samuel lidera contando cuando esta enojado "Mi mamá me regaño por no comer y Sara no me presta los juguetes me estoy enojado", sus compañeros al escucharlo cuentan "Yo enojada porque mi mamá no me compro la corona, si tu no comparte yo estoy enojado", luego realizan las acciones del conejo como gritar, Correr, dar un abrazo para calmar y respirar realizando comentarios estoy enojado pero sonrio, se evidencia una gran sonrisa en el rostro de cada uno asi sus acciones sean por el enojo luego pasamos a recortar y esto capta la atención por completo de los participantes, al tomar las tijeras se ve un poco de dificultad asi que requiere el acompañamiento uno a uno para enseñarles como realizarlo y logrando que cada uno lo intente y finaliza colorandolos en la figura que corresponde.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los participantes por manipular las tijeras recortando las imagenes de las caritas con mucho cuidado de no danarlas, por otro lado el gusto por manipular nuevos materiales y aprender cosas nuevas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de ejecutar mas experiencias con este material ya que permite el fortalecimiento de su motricidad y da respuesta a sus gustos e intereses lo cual me deja con un gran reto en las proximas planeaciones

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 27 - MARZO - 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento, la exploración y la expresión de las emociones trabajadas a través de experiencias lúdicas como la búsqueda, el juego simbólico y la socialización, favoreciendo la atención, la memoria, la autonomía y la interacción con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Identidad: Reconocimiento de las emociones a través de la exploración y la búsqueda, permitiendo que los niños y niñas identifiquen y expresen las emociones trabajadas.

Convivencia: Participación en actividades grupales como el desfile y la socialización de los hallazgos, promoviendo la escucha, el respeto y la interacción con los compañeros.

Creatividad: Representación de roles como exploradores y uso de elementos como la lupa, favoreciendo el juego simbólico, la imaginación y la curiosidad.

Autonomía: Exploración libre durante la búsqueda de emociones, toma de decisiones al encontrar y seleccionar imágenes, y participación activa en cada momento de la experiencia.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico - sensorial (parlante, cubos de las emociones, tarjetas de emociones, imagines, lupas, cinta y pelotas.)

ESTRATEGIA: taller de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "El color de la tristeza"

Para la bienvenida de los niños y niñas, ingresarán vestidos como exploradores de emociones, lo cual permitirá generar motivación e interés por la experiencia del día. La profesional en Atención a la Primera Infancia los recibirá con un fuerte abrazo y música infantil suave de fondo, creando un ambiente de acogida y seguridad. En las mesas se dispondrán cubos y tarjetas de las emociones para su interacción libre, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la asociación de imágenes y la expresión verbal a través del juego.

Posteriormente, al culminar el consumo de las onces reforzadas, se realizará un desfile de exploradores, donde cada niño y niña tendrá la oportunidad de mostrar su traje, fortaleciendo la expresión, la seguridad y la interacción con sus compañeros.

A continuación, se dará paso al momento central, donde a cada participante se le entregará una lupa, invitándolos a convertirse en verdaderos exploradores. Luego se dirigirán al patio, donde se llevará a cabo una búsqueda de emociones. En este espacio estarán ubicadas diferentes imágenes de emociones (recortadas en la experiencia anterior), distribuidas por todo el lugar. Cada niño y niña podrá explorar libremente, observar y encontrar las emociones, fortaleciendo la atención, la observación, la memoria, la asociación de imágenes con las emociones trabajadas, el desplazamiento en el espacio y la autonomía en la exploración.

Una vez se hayan encontrado las imágenes, el grupo regresará al aula y se ubicará en mesa redonda, donde cada participante tendrá la oportunidad de mostrar y contar a sus compañeros qué emociones encontró durante la exploración, fortaleciendo la expresión verbal, la memoria y la socialización.
Al culminar el ritual del sueño, se dispondrán las mesas y sillas para el consumo de onces. Una vez todos finalicen, los niños y niñas dispondrán de pelotas para su interacción libre, fortaleciendo la coordinación, el juego compartido y la expresión corporal, mientras la profesional organiza su cabello y ropa para el retorno a casa.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica se puede observar que los niños y niñas ingresan muy felices como exploradores por lo cual Gabriela pide "Profe modelamos la ropa" y cada uno tiene la oportunidad de mostrar su disfraz, posterior a ello pasamos al momento central donde cada uno toma su lupa y Samuel manifiesta "Profe mira se ven divertidas", luego pasamos al patio todos estan tan emocionados que no se fijaron en las emociones que estan por el camino pero al llegar al patio Samuel J. es el primero en encontrar una emoción y grita "Profe mira esta tan perfecta" logrando motivar a sus Compañeros a buscar uno a uno fueron encontrando las emociones y se escucha "Mira, wau que linda, lo logre, esta es muy divertida, encontremos mas, soy el mejor", logrando asi la participación de todas en este espacio de busqueda con sus lupas para ver mejor en esos pequeños espacios, por otro lado Jesus los toma las imagenes y las esconde paraque las busquen de nuevo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por explorar en un espacio amplio con las lupas, por otro lado el interes por detallar cada una de las imagenes que encuentran mencionando que emoción es, el color y el tamaño de la misma

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que esta experiencia logro Superar todas las expectativas de la profesional al ver el interes de todos por cumplir el objetivo lo cual me hace sentir muy satisfecha con la labor a realizar en cada uno de los espacios

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 02 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motoras, destrezas físicas, coordinación, ritmo, agilidad, conciencia de autocuidado, expresión oral y ubicación espacial mediante lectura de imágenes, experiencia artística del collage relacionados a la temática "Medidas para reducir riesgos de accidentes por intoxicación "integrados con las actividades rectoras de la primera infancia: arte, literatura, juego y exploración del entorno

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia Comunicación a través del lenguaje y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacifica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.

INSUMOS/ FÍSICOS: Imágenes, papel kraft, colbón, kit didáctico de cocina

ESTRATEGIA: Rincón de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR INTOXICACION

El día de hoy se realizará la bienvenida con un agradable y armonioso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán kit didactico de cocina permitiendo explorar el material, realizar juegos, vivencias, compartir, imitar sonido del carro de bomberos, intentar apagar el fuego donde fortalecerán su coordinación ojo mano, expresión oral, corporal, vivencia de valores humanos imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional ubicara en forma de semicírculo las sillas de trabajo y en el centro una caja con diferentes imágenes coloridas y grandes relacionadas a cómo prevenir accidentes por intoxicación para que los niños y niñas tomen una y realicen lectura de las mismas, contando detalles, generando conciencia de autocuidado además de hacer una puesta en escena sobre la temática, haciendo gestos, movimientos, acciones de manera exagerada. Fortaleciendo proceso de observación, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación, concentración, atención, escucha activa.

Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a tomar las imágenes y creara un hermoso collage mientras se enfatiza por medio de una asamblea sobre las acciones para prevenir estos accidentes. Potencializando coordinación, fuerza corporal, vivencia de valores humanos, trabajo en equipo. Finalmente, los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa con sus seres queridos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se realizó una dinámica pedagógica muy significativa donde los niños y niñas tomaron conciencia de autocuidado frente a como prevenir accidentes por intoxicación, María realizó lectura de imagenes reflejando en su rostro asombro al observar elementos de aseo guardados lejos del alcance, Victoria refiere yo me tomo los medicamentos que mi mamá me da al ver los dibujos, Emily con gran emoción, coordinación, ritmo imitó los movimientos que realizó la profesional de forma exagerada. Thomas y Diego ubicaron las imagenes para hacer el collage, contando detalles, tomandolas con fuerza y precisión, ubicandose en el espacio. Camilo, Eyden y Laura se unieron al grupo proveniente de prejardín 1 como una estrategia para nivelar el grupo y equilibrar las dinámicas de comportamiento. Su transición ha sido efectiva y armónica compartiendo experiencias, mostrando tranquilidad, motivación

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La forma como el grupo recibió a sus nuevos compañeros, explorando nuevos espacios y brindando un ambiente acogedor. Contar detalles de cada imagen, participar de la dramatización, explorar materiales, gozar de la experiencia artística "collage"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí con mucha responsabilidad, frente a la importancia de tomar conciencia de autocuidado para evitar accidentes y salvaguardar la vida por medio de dinámicas creativas. Las acciones del grupo frente al recibimiento de los nuevos integrantes.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 03 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Desarrollar en los niños y niñas su proceso de atención, escucha activa, expresión oral, corporal, concentración a través de experiencias lúdicas y significativas basadas en el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno, favoreciendo transiciones armónicas. Todo esto respetando sus emociones, sentimientos, ritmos de aprendizaje y fortaleciendo el reconocimiento de su entorno, de sus compañeros, compañeras y de los profesionales que acompañan sus procesos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

INSUMOS/ FÍSICOS: Cuento "A que sabe la luna", música infantil y rondas de bienvenida, sillas, fichas de encajar, papel Kraft, colbón, cinta adhesiva, tempera.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Rincón literario "A QUE SABE LA LUNA "

Se dará inicio la jornada con un caluroso, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía, la seguridad, confianza, expresión oral y corporal Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la dinámica pedagógica para ello la profesional invitará a los participantes a ubicarse de manera cómoda y relajada en sus sillas de trabajo en forma de semicírculo para escuchar la narración del cuento titulado "A que sabe la luna" Para lo cual la profesional empleará diferentes tonos de voz movimientos, gestos, acciones de forma exagerada con el ánimo de captar la atención, concentración y escucha activa de los niños y niñas. Seguidamente la profesional realizará algunas preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué fue lo que más llamó la atención de la historia? ¿Cuáles fueron los personajes principales? ¿Sucesos y lugares? ¿Qué sentimientos se evidenciaron? Además de invitar a los participantes a dramatizar una escena de lo que más le agrado del cuento fortaleciendo su expresión oral, corporal trabajo en equipo y escucha activa.

Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará la imagen grande de los personajes principales del cuento para que los protagonistas embellezcan por medio de la técnica de dactilopintura, a la vez la profesional realizara una asamblea donde preguntara a los niños y niñas que saberes les dejo la lectura el cuento, esta hermosa obra de arte será ubicada en un lugar visible del aula en un mural literario donde se dará la importancia y cuidado de sus trabajos, así como el amor por la literatura infantil. Fortaleciendo la coordinación ojo mano, ubicación espacial, creatividad, imaginación. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica del día de hoy relacionada a la lectura del cuento "A que sabe la luna" permitió que Mariana mantuvo momentos prolongados de observación, escucha activa frente a cada imagen. Thomas y Diego comentaron de cada dibujo como "es una escalera de animales" está el ratón que come queso, Emily con un tono de voz fuerte y claro refiere: la luna está en el cielo con las estrellas, Noah imitó el sonido de los animales en especial el rugido del león, aplaude con gran emoción, Victoria imitó de manera coordinada cada gesto, movimiento, acción de la pata en escena. Emanuel y Emiliano muy motivados al participar en la realización del mural. Los nuevos integrantes del grupo Eydan, Camilo y Laura establecieron vínculos afectivos con sus nuevos pares, trayendo un equilibrio positivo, excelente acogida e integración en su nuevo entorno T.E 19

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Interactuar con los diferentes materiales, los momentos durante la narración del cuento, la dramatización, lectura de imágenes significativas, características de personajes lugares, sonidos, nombres, detalles concretos. Seguridad, motivación nuevos integrantes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me siento feliz por el amor, gusto, motivación hacia la literatura infantil, incorporar palabras nuevas al vocabulario, creatividad en la manualidad de arte. Las transiciones efectivas armoniosas de los nuevos compañeros, compañera.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 04 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Generar en los niños y niñas conciencia de autocuidado así como normas y nuevos hábitos de higiene fuera del hogar a través de experiencias lúdicas, prácticas, significativas y juego de roles basadas en el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno, favoreciendo el uso adecuado de elementos de aseo indispensables para una adecuada presentación personal lo que genera una transición efectiva armónica TEA de casa a jardin. Todo esto respetando sus emociones, sentires, ritmos de aprendizaje y fortaleciendo el reconocimiento de su entorno, de sus compañeros, compañeras y de los profesionales que acompañan sus procesos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:

Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Kit de aseo, música infantil, muñeco, tina, elementos de aseo

ESTRATEGIA: Taller, asamblea, juego de roles.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: COMPONENTE DE INTERACCIONES T.E.A." MI MUÑECO Y YO "

Se dará inicio la jornada con un emocionante, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía la seguridad, confianza, conciencia de autocuidado, expresión oral y corporal Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retomar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica para ello la profesional invitara a los protagonistas principales a tomar su muñeco favorito que trajeron de casa para interactuar, hablar, cuidar, proteger , luego se facilitara algunos elementos e aseo como jabón, toalla ,shampooo, crema dental, peinilla, una toalla , tina y agua para que por medio del juego de roles y de manera simbólica los niños y niñas realicen hábitos de higiene con su muñeco, los cuales se realizan dentro del jardín infantil de manera simbólica, lavado de manos, cepillado dental, peinar, revisar las prendas de vestir que estén limpias y organizadas, de esta manera haciendo una transición efectiva armónica TEA en sus cambios de entorno. Fortaleciendo vínculos afectivos, trabajo en equipo, creatividad e imaginación, conciencia de autocuidado Luego se generará una asamblea para dialogar sobre la importancia de mantener una buena higiene antes y después de consumir los alimentos generando hábitos adecuados. Fortaleciendo la expresión oral, corporal, confianza, trabajo en equipo, seguridad, seguimiento de indicaciones. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará la canción infantil titulada " A lavar las manos " donde imitaran movimientos, crearan los propios, bailaran, gozaran al ritmo de la melodía. Fortaleciendo la coordinación corporal, ubicación espacial, ritmo, oído musical. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica del día de hoy fue muy interesante para los niños y niñas donde interactuaron con su muñeco bebé y elementos de aseo personal. Laura y Eydan reflejaron en su rostro ternura así como sentimientos de amor. Mariana tomó la peinilla para organizar el cabello de la muñeca coordinando movimientos ojo-mano Jhoan manejó momentos prolongados de concentración al bañar de manera simbólica al muñeco. Miranda y María tomaron una manta para cubrir al muñeco, buscando que durmiera, cantando muy suave. Los protagonistas principales comprendieron la importancia de practicar hábitos de higiene fuera del hogar al hacer las rutinas diarias del jardín. Laura, Camilo y Eydan continuan con su proceso de transiciones efectivas. Asimismo muy satisfactorio compartiendo experiencias, generando un ambiente agradable, emocionante de crecimiento

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El juego de roles con el muñeco bebé, interactuar, explorar los diferentes materiales de aseo en material reutilizable, contacto con el muñeco favorito, asamblea sobre cuales son los hábitos de higiene y autocuidado. El equilibrio positivo y proceso de acogida de Laura, Camilo Eydan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí motivada, emocionada al evidenciar la practica de valores humanos, el amor, cuidado, reconocimiento de las rutinas de higiene, las cuales son claras, presentes como hacerlas y en que espacio. El proceso de acogida de los nuevos, integrantes.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 05 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fomentar el uso responsable de la energía y promover hábitos sostenibles para optimizar el consumo energético por medio de experiencias significativas e innovadoras donde los niños y niñas fortalezcan sus procesos de observación, atención, escucha activa, vínculos afectivos, concentración, expresión oral, corporal a través de lectura de imágenes, experiencias artísticas, show de títeres. Respetando sus emociones, sentimientos, sentires, ritmos de aprendizaje y fortaleciendo los vínculos afectivos con sus compañeros, compañeras y de los profesionales que acompañan sus procesos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:

Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil, imágenes, títeres, papel Kraft, colbón, cinta adhesiva, tizas de colores.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "DIA MUNDIAL DE LA EFICIENCIA ENERGETICA"

Se dará inicio la jornada con un expresivo, agradable y acogedor saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando una ambiente felicidad, emoción y diversión que promueve la armonía la seguridad, confianza, expresión oral y corporal Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al regresar al aula se iniciará con la dinámica pedagógica donde la profesional ubicara las colchonetas para que los participantes se ubiquen de manera cómoda y relajada a disfrutar del show de títeres sobre que acciones se deben realizar para ahorrar energía como: apagar luces y electrodomésticos cuando no los use, desconectar cargadores y dispositivos, cerrar el grifo mientras se lavan las manos, abrir las cortinas para hacer uso de la luz solar para ello empleara algunos personajes como niños, padres, bombillas. Fortaleciendo vínculos afectivos, trabajo en equipo, concentración, atención, escucha activa, observación conciencia de cuidado y preservación del medio ambiente. Al culminar la película se generará una asamblea donde los protagonistas principales comentaran ¿Qué les agrado del show?, ¿Cuáles fueron los personajes principales? ¿lugares, sucesos, acciones?, ¿Que no les agrado del show?, que acciones se deben generara en casa y jardín para cuidar la luz energética? Fortaleciendo expresión oral, observación, concentración, respeto por la palabra, atención, escucha activa. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará varias imágenes de estas acciones para ahorra energía con el ánimo que los participantes embellezcan por medio de la técnica de dactilopintura y finalmente las ubiquen sobre papel Kraft para crear una hermosa cartelera. Fortaleciendo la coordinación ojo mano, ubicación espacial, expresión oral, trabajo en equipo, confianza y seguridad. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo de la profesional para el reencuentro con sus seres amados.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se realizó la dinámica sobre celebración Día Mundial de la Eficiencia energética donde los participantes gozaron del show de titeres donde la profesional invitó a realizar acciones para cuidar la energía como: el desconectar electrodomesticos que no se usen, usar la luz solar para lo cual Noah gusto con emoción abrir las cortinas, Diego y Thomas manejaron momentos prolongados de concentración, atención durante la narración, Maria Jose con un tono de voz claro refiere: toca apagar la luz para que los peces no se mueran de hambre y sed, Isaias con emoción reflejada en su rostro comento: Profe a mi me gusta poner los dibujos siendo el primero en ayudar a crear la cartelera. Se genero conciencia ambiental.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El material empleado los titeres, los movimientos y el contenido de la narración, las imagenes gigantes poder contar cada detalle de los dibujos, trabajo en grupo, vinculos afectivos, música infantil y relajación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti con una enorme responsabilidad generando conciencia ambiental frente a las acciones para evitar mal uso de la energia con dinámicas practicas, significativas, innovadoras e interesantes

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 06 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Potenciar en los niños y niñas el proceso de coordinación, motora, ritmo, oído musical, vínculos afectivos, expresión oral y corporal por medio de la melodía infantil" El baile de los animales "al expresar de manera autónomas sus emociones, sentimientos e imitar acciones, apoyados en las actividades rectoras de la primera infancia: arte, literatura, exploración del medio.
Juego

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil y rondas de bienvenida, sillas, fichas ensartables, papel Kraft, colbón, cinta adhesiva, tiza de colores, bafle, U.S.B.

ESTRATEGIA: Asamblea, aula de exploración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL MUNDO MÁGICO DEL MOVIMIENTO Y LA CREATIVIDAD

El día de hoy se realizará la bienvenida con un caluroso efusivo y emotivo abrazo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán algunas fichas ensartables permitiendo explorar el material y crear figuras, formas y estilos que fortalecerán su coordinación ojo mano, trabajo en equipo, imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana al retornar el aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional Facilitará la melodía infantil titulada "El baile de los animales" para que los protagonistas principales imiten acciones, movimientos, gestos de forma exagerada además de los sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales, fortaleciendo esta forma la atención ,escucha activa, ritmo oído musical ,motricidad gruesa , coordinación en los ,movimientos corporales promoviendo la integración del grupo generando un ambiente divertido que fortalece las relaciones interpersonales la amistad y la sana convivencia, se generara una asamblea donde se preguntara sobre cuál es el animal favorito, nombre?, Que alimentación consume?, Como se desplaza?, Como es la forma de su cuerpo?, Donde vive?, para enriquecer la expresión oral, corporal, trabajo en equipo. Luego la profesional facilitará imágenes con los diferentes animales de la canción para que los protagonistas principales le den vida por medio de la técnica de trazos y garabateo con tiza fortaleciendo motricidad fina, trabajo en equipo, seguimiento e indicaciones, creatividad e imaginación.
Adicionalmente se creará un espacio en el aula donde los niños y niñas ubiquen la experiencia artística de los animales sobre papel kraft para diseñar un hermoso mural, de esta manera se fortalece la ubicación espacial cuidado, respeto por sus trabajos. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada se realizará un cuento motor, donde la profesional invitara a los participantes a ubicarse en forma de circulo, cerraran los ojos y ejecutaran cada acción que va narrando sobre la historia. Potencializando la escucha activa, coordinación, ritmo, oído musical, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones. Finalmente, los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se realizó la experiencia pedagógica relacionada al movimiento corporal, donde los protagonistas principales gozaron al bailar y cantar al ritmo de la melodía infantil "El baile de los animales" Diego tomó de la mano a María José para marchar con fuerza, precisión y dando giros. Thomas y Emily llevaron el ritmo con las palmas, hombros. Una experiencia muy emocionante donde se evidencia la practica de valores humanos, vínculos afectivos, coordinación, ritmo, oído musical. Gabriel un poco tímido para bailar, tomó a la profesional de la mano y así se incorporó al grupo. A Mariana y Moraida se les observo felices, con gran actitud, disposición y un vocabulario claro, fluido

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Compartir por medio de la melodía infantil cantando bailando, expresando emociones, sentimientos, sentires. Imitar el sonido, forma de desplazarse de los personajes, hacer la acción del cuento motor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz, motivada con mucha energía recordando momentos de mi infancia y la vida en familia, el poder ver el amor, gusto por la literatura infantil, la danza y expresión corporal

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 09 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el fortalecimiento de sus habilidades motrices, destrezas físicas, coordinación corporal, ritmo, agilidad y orientación espacial, así como la expresión oral y la conciencia sobre el autocuidado. Esto se desarrolla a través de experiencias pedagógicas significativas como show de títeres, lectura de imágenes, creación artística mediante la técnica del collage relacionadas con la temática "prevención de accidentes por inmersión", integrando las actividades rectoras de la primera infancia: arte, literatura, juego y exploración del entorno, las cuales permiten el aprendizaje de manera lúdica, participativa y acorde a su edad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, exploración del medio, literatura

EJES DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia Comunicación a través del lenguaje y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.

INSUMOS/ FÍSICOS: Imágenes, papel kraft, colbón, títeres, ensartables.

ESTRATEGIA: Rincón de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR INMERSION

El día de hoy se realizará la bienvenida con un agradable y armonioso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán fichas de encajar permitiendo explorar el material, realizar juegos, vivencias, compartir, de esta manera fortalecerán su coordinación ojo mano, expresión oral, corporal, vivencia de valores humanos imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Después se brindará un espacio para reuniremos en el patio los tres grupos de prejardines para que los niños y niñas puedan interactuar, explorar, compartir, contar vivencias, jugar y de la mejor manera se den las transiciones, efectivas y armónicas por los cambios de grupos. Al retornar al aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional ubicara en forma de semicírculo las sillas de trabajo y en el centro una caja con diferentes imágenes coloridas y grandes relacionadas a cómo prevenir accidentes por inmersión para que los niños y niñas tomen una y realicen lectura de las mismas, contando detalles, generando conciencia de autocuidado además de hacer un show de títeres sobre la temática, haciendo gestos, movimientos, acciones de manera exagerada. Fortaleciendo proceso de observación, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación, concentración, atención, escucha activa.

Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a tomar las imágenes y creara un hermoso collage mientras se enfatiza por medio de una asamblea sobre las acciones para prevenir estos accidentes. Potencializando coordinación, fuerza corporal, vivencia de valores humanos, trabajo en equipo. Finalmente, los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa con sus seres queridos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se llevó a cabo una experiencia pedagógica muy significativa relacionada a la tematica "Medidas para reducir accidentes por inmersión donde Emily con un tono de voz fuerte y claro comentó detalles de cada imagen como los niños no pueden meter la cabeza en el agua, Diego manejo momentos prolongados de observación en cada dibujo, Victoria se evidenció muy feliz al expresar cada imagen ademas de reflejar en el rostro asombro dice profe yo estoy cantando, levantando las manos. Miranda muy atenta durante el show de titeres, se refiere con el agua no juguemos nos ahogamos, la experiencia del collage fue muy agradable para Camilo, Evelyn donde se ubicaron en el espacio al poner las imagenes. Hay en el patio se evidenció un proceso de transición efectiva y armonica entre los prejardines, compartieron, dialogaron, jugaron, sana convivencia.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Poder contar detalles de las imagenes, los materiales empleados, interactuar con el titere, jugar en el patio con los otros participantes de prejardin, proceso de autocuidado teniendo conciencia para salvaguardar la vida, la caja con dibujos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí con gran responsabilidad brindando herramientas practicas para generar conciencia de autocuidado y evitar accidentes, tambien feliz por los resultados obtenidos al compartir, interactuar con niños y niñas de los otros prejardines

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 10 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Potenciar en los niños y niñas el desarrollo de la atención, la capacidad de escucha, la comunicación oral y la expresión corporal, así como la concentración y la participación activa en las diferentes experiencias pedagógicas. Esto se promueve mediante actividades significativas como la lectura del cuento "Caperucita Roja" que integran el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno, permitiendo aprendizajes acordes a su etapa de desarrollo, dentro del ambiente agradable, respetando sus emociones, intereses y ritmos individuales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomia: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

INSUMOS/ FÍSICOS: Cuento "Caperucita Roja", música infantil y rondas de bienvenida, sillas, tiza, papel Kraft, colbón, cinta adhesiva.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Rincón literario "Caperucita Roja "
Se dará inicio la jornada con un caluroso, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía, la seguridad, confianza, expresión oral y corporal Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana Después se brindará un espacio para reuniremos en el patio los tres grupos de prejardines para que los niños y niñas puedan interactuar, explorar, compartir, contar vivencias, jugar y de la mejor manera se den las transiciones, efectivas y armónicas por los cambios de grupos. Al retornar al aula se iniciará con la dinámica pedagógica para ello la profesional invitará a los participantes a ubicarse de manera cómoda y relajada sobre las colchonetas para escuchar la narración del cuento titulado "Caperucita Roja" Para lo cual la profesional empleará diferentes tonos de voz movimientos, gestos, acciones de forma exagerada con el ánimo de captar la atención, concentración y escucha activa de los niños y niñas. Seguidamente la profesional realizará algunas preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué fue lo que más te gustó o llamó tu atención de la historia? ¿Quiénes eran los personajes principales del cuento? ¿Qué cosas importantes sucedieron en la historia y en qué lugares ocurrieron? ¿Qué sentimientos o emociones mostraban los personajes durante la historia? Además de invitar a los participantes a dramatizar una escena de lo que más le agrado del cuento fortaleciendo su expresión oral, corporal trabajo en equipo y escucha activa. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará la imagen grande de los personajes principales del cuento para que los protagonistas embellezcan por medio de la técnica de trazos y garabateo, a la vez la profesional realizara una asamblea donde preguntara a los niños y niñas que saberes les dejo la lectura el cuento, esta hermosa obra de arte será ubicada en un lugar visible del aula en un mural literario donde se dará la importancia y cuidado de sus trabajos, así como el amor por la literatura infantil. Fortaleciendo la coordinación ojo mano, ubicación espacial, creatividad, imaginación. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica realizada el día de hoy fue muy significativa, Diego con un tono de voz claro y fuerte comentó es caperusa con una ruana roja y capota, Emiliano refiere es la abuela que esta enferma, su expresión oral es escasa pero se hace entender con palabras, gestos, Emily grita con emoción es el lobo feroz, en su rostro se refleja asombro, Moraida dice hay muchas flores y dulces de colores, al observar las imágenes. una actividad muy llamativa donde los participantes hicieron lectura de imágenes, comprendieron la historia. Durante el espacio de compartir con sus otros pares de prejardín se evidenció vínculos afectivos fuertes, valores humanos y T.E.A.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La narración del cuento, imágenes, explorar e interactuar con materiales, contar detalles de los personajes, lugares, acciones, embellecer las imágenes, vínculos afectivos, trabajo colaborativo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz al evidenciar el amor gusto, placer por la literatura infantil, el incorporar palabras nuevas al vocabulario, la practica de valores humanos, expresión de emociones así como sentimientos

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 11 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la práctica de medidas de cuidado y prevención que permitan reducir el riesgo de accidentes por mordeduras y picaduras de animales, a través de experiencias pedagógicas lúdicas y significativas basadas en el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno, fortaleciendo actitudes de autocuidado, respeto por los animales y protección de la integridad personal.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, exploración del medio, literatura.

EJES DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia Comunicación a través del lenguaje y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad.
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.

INSUMOS/ FÍSICOS: Imágenes, papel kraft, colbón, titeres, tubos de encajar.

ESTRATEGIA: Rincón de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR MORDEDURAS Y PICADURAS DE ANIMALES"

El día de hoy se realizará la bienvenida con un agradable y armonioso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán tubos de encajar permitiendo explorar el material, realizar juegos, vivencias, compartir, de esta manera fortalecerán su coordinación ojo mano, expresión oral, corporal, vivencia de valores humanos imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Después se brindará un espacio para reuniremos en el patio los tres grupos de prejardines para que los niños y niñas puedan interactuar, explorar, compartir, contar vivencias, jugar y de la mejor manera se den las transiciones, efectivas y armónicas por los cambios de grupos. Al retornar al aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional invitara a los niños y niñas a realizar diferentes sonidos onomatopéyicos de algunos animales que pican como: moscos, abejas, avispas y otros que muerden como perros, serpiente, gato. Adicionalmente ubicara en forma de semicírculo las sillas de trabajo y en el centro una caja con diferentes imágenes coloridas y grandes relacionadas a cómo prevenir accidentes por mordedura y picadura de animales, así como los dibujos de estos animales para que los niños y niñas tomen una y realicen lectura de las mismas, contando detalles, generando conciencia de autocuidado. Fortaleciendo proceso de observación, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación, concentración, atención, escucha activa.

Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a tomar las imágenes y creara una creativa cartelera mientras se enfatiza por medio de una asamblea sobre las acciones para prevenir accidentes por mordedura y picadura de animales. Potencializando coordinación, fuerza corporal, vivencia de valores humanos, trabajo en equipo. Finalmente, los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa con sus seres queridos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidenció el agrado, motivación, gusto por parte de los participantes al hacer los sonidos de los animales en especial Isaias que imitó a la serpiente, María José el perro y gato contando que tiene una mascota Lulu, Diego refiere el perro tiene dientes y muerde Emanuel comenta: El león tiene garras y muerde, para el momento de la lectura de imágenes Laura y Eydan contaron detalles como el moco pira, las pulgas y los piojos en la cabeza, su expresión oral es clara, coherente, fluida, Emanuel comenta que no se le debe pegar a los perros porque le duele. Los protagonistas comprendieron la importancia de cuidar su integridad. El espacio con los niveles de preguntas fue ameno, se observó vivencia de valores, integración, trabajo en equipo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Como profesional me sentí feliz con los resultados obtenidos al evidenciar el gusto por la lectura de imagenes, contando cada detalle, el poder crear la cartelera, los momentos de atención, escucha activa trabajo cooperativo, valores

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me sentí con gran satisfacción, motivada al vivenciar la practica de valores humanos, el interes por conocer la temática, el dialogo de acciones de autocuidado, los acuerdos mínimos para una sana convivencia

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 12 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial mediante la elaboración manipulación de plástico y masa casera favoreciendo la dimensión corporal coordinación óculo manual fuerza en las manos dedos y muñeca, así como la exploración de texturas expresión verbal de lo que sienten y crean trabajo colaborativo y disfrute compartido
Juego

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil y rondas de bienvenida, sillas, kit de loza didáctico, bafle, U.S.B, harina, bolsas plásticas, agua, sal y tempera, .

ESTRATEGIA: Asamblea, aula de exploración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANITAS MAGICAS Y CREATIVAS

El día de hoy se realizará la bienvenida con un caluroso efusivo y emotivo abrazo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán el kit de loza didáctico permitiendo explorar el material y crear juegos simbólicos por medio de vivencias que fortalecerán su coordinación ojo mano, trabajo en equipo, imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Después se brindará un espacio para reuniremos en el patio los tres grupos de prejardines para que los niños y niñas puedan interactuar, explorar, compartir, contar vivencias, jugar y de la mejor manera se den las transiciones, efectivas y armónicas por los cambios de grupos. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica donde la profesional invitará a los niños y niñas a elaborar plastimasa para ellos se forran las mesas de trabajo con bolsas plásticas y se les pondrá un recipiente mientras se mencionan los ingredientes a utilizar entre todos y todas vamos mezclando agregamos primero el agua, luego la harina, luego la sal y poco a poco los niños mezclan y amasan con sus propias manos mientras la profesional va mencionando estamos mezclando la harina blanca con la sal ahora agregaremos agua se está volviendo pegajosa, luego se divide la masa y se agregan diferentes colores se brindara un tiempo libre de exploración y creación libre.

Cada niño y niña recibirá un trozo de plástimasa, se invitará a hacer bolitas, crear gusanos, arepas a aplastar con las manos, hacer huellas con sus dedos, formar figuras de animales, comidas formas. La profesional pasará por las diferentes mesas preguntando ¿Qué están haciendo?, Es grande o pequeño? ¿De qué color es tu creación? Te gusta? ¿Qué sensación táctil percibes? La dinámica será acompañada con música suave y de relajación. Al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador.

Para finalizar Se realizaron exposición donde los protagonistas principales muestren su creación y comenten detalles de esta, la plástimasa se llevará a casa. para culminar la jornada los participantes se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica del día de hoy muy motivadora interesante para los protagonistas principales Emanuel gozó al explorar la harina haciendo montañas, trazos como espiral, líneas, aplaudiendo con la mano refiere "A mí me gusta hacer pan, arepa" su lenguaje es claro, coherente aunque emplea un tono de voz suave, María José y Emily reflejaron en su rostro sensaciones agradables al percibir la textura de la harina, agua, tempera, aceite, sal A Mariana le causó curiosidad emoción la textura pegajosa, estirando, desplazando entre los dedos, mostrando en su rostro concentración y asombro, Diego aplico la plastilinasa entre sus dedos como crema corporal, diciendo a mí me gusta ese color, voy hacer una arepa. Los preescolares compartieron, jugaron, teniendo adecuada T.E.A.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El explorar, interactuar los materiales, la mezcla obtenida las figuras creadas, el diálogo permanente contando detalles del producto, las sensaciones táctiles agradables, seguimiento de indicaciones, trabajo colaborativo, espacio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz, emocionada al brindar actividades prácticas, donde las percepciones táctiles son de mucho agrado, el ver reflejado los valores humanos, la convivencia sana, lograda en estas etapas de la niñez

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 13 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas acciones que fortalezcan el buen trato y la expresión de afecto mediante la estrategia del "spa del abrazo", a través de experiencias lúdicas, prácticas y significativas, así como juegos de roles fundamentados en el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno. Estas experiencias buscan favorecer la empatía, el respeto y la convivencia, reconociendo y valorando las emociones, sentimientos y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña. Asimismo, se propicia el fortalecimiento del reconocimiento de su entorno, de sus compañeros y compañeras, y de los profesionales que acompañan y orientan sus procesos de desarrollo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: M úsica infantil, muñeco preferido, imágenes con abrazos, U.S.B, bafle

ESTRATEGIA: Taller, asamblea, juego de roles.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: COMPONENTE DE FAMILIAS" PROMOCION E IMPLEMENTACION DEL BUEN TRATO SPA DEL ABRAZO "

Se dará inicio la jornada con un emocionante, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía la seguridad, confianza, conciencia de autocuidado, expresión oral y corporal Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Después se brindará un espacio para reuniremos en el patio los tres grupos de prejardines para que los niños y niñas puedan interactuar, explorar, compartir, contar vivencias, jugar y de la mejor manera se den las transiciones, efectivas y armónicas por los cambios de grupos. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica para ello la profesional invitara a los protagonistas principales a tomar su muñeco favorito que trajeron de casa para interactuar, hablar, cuidar, proteger, brindar caricias, abrazos para que por medio del juego de roles y de manera simbólica los niños y niñas realicen acciones del buen trato. Fortaleciendo vínculos afectivos, trabajo en equipo, creatividad e imaginación, convivencia sana. Luego se generará una asamblea para dialogar sobre la importancia de brindar abrazos como estrategia del buen trato con algunas imágenes que reflejan las clases de abrazos que existen, abrazo de oso, de mariposa, de lado, de corazón, grupal haciendo la práctica con sus pares. Fortaleciendo la expresión oral, corporal, confianza, trabajo en equipo, seguridad, seguimiento de indicaciones. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará la canción infantil titulada "La cumbia del buen trato" donde imitaran movimientos, crearan los propios, bailaran, gozaran al ritmo de la melodía. Fortaleciendo la coordinación corporal, ubicación espacial, ritmo, oído musical. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad pedagógica del día de hoy relacionada a la temática "Spa del abrazo" genero en los niños y niñas mucha emoción, felicidad. Para Victoria y Laura lo más interesante fue interactual con el muñeco bebé a quien consintieron, abrazaron, generando en su rostro sentimientos de ternura, Camilo y Johan muy concentrados en la lectura de imágenes comentaron "es una mariposa con alas dando un abrazo" "Mi mamá me abraza con fuerza" Thomas y Noah por iniciativa propia se dieron un fuerte abrazo, a la vez saltaban de emoción, Mariada refiere no se puede pegar toca consentir, no pelear, acariciando al muñeco, su expresión oral es clara, coherente, fluida, para luego lo más motivado fue cambiar al muñeco con mucha ternura, además de hablarle diciendo "Hola bebe, vamos a jugar, no pelear". La interacción con los otros preescolares fue satisfactoria buena T-E-N

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El juego de roles con el muñeco bebe, las imágenes con las clases de abrazos, los abrazos entre niños y niñas, el contar detalles de lo que significa un abrazo, la practica de valores humanos, sana convivencia, expresión de sentimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz, emocionada, con un gran grado de emoción al ver los resultados productivos de la dinámica donde el respeto, amor, valores humanos, trabajo en equipo son notorios además la emoción, expresión de sentimientos, sentires

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 16 DE MARZO DE 2026**
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPÓSITO: Generar en los niños y niñas conciencia ambiental frente a la importancia de disponer debidamente de los residuos y su clasificación en la unidad operativa de acuerdo al código de colores por medio de exploración, interacción de elementos y empaques desocupados los cuales depositaran en el punto ecológico permitiendo fortalecer la motricidad fina, la creatividad la exploración sensorial, observación, asociación, juego apoyado en las actividades rectoras de la primera infancia; arte, juego, exploración del medio, literatura.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio		
EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.		
INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil y rondas de bienvenida, sillas, kit ensartable, bafle, U.S.B, punto ecológico, empaques desocupados .		
ESTRATEGIA: Asamblea, aula de exploración.		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CLASIFICACION DE LOS RESIDUOS EN LA UNIDDA OPERATIVA, CODIGO DE COLORES El día de hoy se realizará la bienvenida con un caluroso efusivo y emotivo abrazo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán material didáctico (ensartables de animales) permitiendo explorar, interactuar, enhebrara, mencionar los nombres, sonidos donde fortalecerán su coordinación ojo mano, trabajo en equipo, imaginación, creatividad, agarre, observación. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica donde la profesional invitará a los niños y niñas a ubicar en el centro del aula los diferentes empaques , envolturas, frascos desocupados que trajeron de casa, además de facilitar el punto ecológico, la profesional procederá a nombrar cada elemento y el color de las canecas para indicar que se debe depositar caneca negra donde va todo aquello que no se recicla como barrido de escoba, servilletas, papel higiénico sucio, cascaras de alimentos, pañitos y la caneca de color blanco donde se depositara lo que se reutiliza como plástico, cartón, vidrios, hojas de papel. Los participantes tomaran los empaques y depositaran en cada caneca de acuerdo al uso que se les debe dar, nombrando los elementos Fortaleciendo proceso de observación, asociación, escucha activa, expresión oral, conciencia ecológica, seguridad, confianza Al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Para finalizar la jornada, la profesional invitará a los participantes a ubicarse en sus sillas de trabajo formando un semicírculo, creando un ambiente de diálogo y escucha respetuosa donde se realizará una asamblea en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar con sus propias palabras qué comprendieron acerca del punto ecológico y la importancia de cuidar el medio ambiente. A través de preguntas orientadoras, se motivará a los participantes a reflexionar sobre acciones sencillas que pueden realizar tanto en casa como en el jardín infantil para proteger la naturaleza, como separar adecuadamente los residuos, cuidar el agua, no botar basura al suelo y mantener los espacios limpios. Los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa.		

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se realizó la dinámica pedagógica sobre clasificación de residuos donde los participantes rancheron el punto ecológico, Diego con un tono de voz fuerte comenta "esas son las canecas blanca y negra para botar la basura," Laura refiere con una pronunciación clara, coherente y fluida "Mi mamá lava las botellas y las guarda en una bolsa, Camilo comenta "las bolsas, las cajas de cartón, el champoo, nombrando cada elemento" su expresión oral es coherente, fluida, Thomas refiere: "No botar la basura al piso porque los peces se mueren de hambre, sed" momento propicio para comentar que empaque va en cada caneca, Johan Camilo mantuvo momentos prolongados de concentración, observación en el momento de clasificar, se motivo a tomar los elementos con fuerza, precisión, coordinando movimientos oje-mano para introducir

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El poder explorar, interactuar los empaques descopados, clasificar elementos en el punto ecológico de acuerdo al color de la caneca, los espacios de reflexión frente a tomar conciencia para cuidar el medio ambiente con acciones como reciclar desde casa y jardín

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional en atención me sentí feliz, con los resultados obtenidos donde se evidencian practica de valores humanos, el realizar acciones para reciclar como medidas para cuidar y preservar el medio ambiente, el interés, motivación por participar activamente

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 17 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas habilidades como la atención, la escucha activa, la comunicación oral, la expresión corporal y la concentración, favoreciendo además su participación en las diferentes experiencias pedagógicas como la narración de cuentos, las creaciones artísticas y los desfiles, integrando el arte, el juego, la literatura y la exploración del entorno. De esta manera se promueven aprendizajes acordes con su etapa de desarrollo, dentro de un ambiente agradable, afectivo y respetuoso, donde se tienen en cuenta sus emociones, intereses y ritmos individuales de aprendizaje.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

INSUMOS/ FÍSICOS: Cuento sobre dragones, dibujos de dinosaurios, música infantil y rondas de bienvenida, cinta adhesiva.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Rincón literario "EL MUNDO MÁGICO DE DINOLANDIA"

Se dará inicio la jornada con un caluroso, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía, la seguridad, confianza, expresión oral y corporal. Seguidamente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la dinámica pedagógica para ello la profesional invitará a los participantes a ubicarse de manera cómoda y relajada sobre las colchonetas para disfrutar del desfile de dinosaurios que con antelación se solicitó a las familias en material reutilizable, los protagonistas realizaran su mejor pose, ¿contaran detalles como nombre, estructura, forma de desplazarse por qué les agrada los dinosaurios? Fortaleciendo expresión oral, corporal, confianza, seguridad, ubicación espacial, se continuará con la creación de un cuento pictográfico para lo cual se redactará con ayuda de los niños y niñas empleando los dinosaurios creados. Para lo cual la profesional implementará diferentes tonos de voz movimientos, gestos, acciones de forma exagerada con el ánimo de captar la atención, concentración y escucha activa de los niños y niñas. Luego la profesional realizará algunas preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué fue lo que más te gustó o llamó tu atención de la historia? ¿Quiénes eran los personajes principales del cuento? ¿Qué cosas importantes sucedieron en la historia y en qué lugares ocurrieron? ¿Qué sentimientos o emociones mostraban los personajes durante la historia? Fortaleciendo su expresión oral, corporal trabajo en equipo y escucha activa.

Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se ubicarán los dinosaurios en un lugar visible del aula para incrementar el cuidado y uso adecuado de los diferentes trabajos, así como el amor por la literatura infantil. Fortaleciendo la coordinación ojo mano, ubicación espacial, creatividad, imaginación. Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se realizó la experiencia pedagógica sobre Dinosaurios donde los niños y niñas se evidenciaron felices, emocionados, Gabriel relacionó las creaciones artísticas con el Dinosaurio que tiene en la maleta la cual socializó con sus pares diciendo "papi, allá", además de reflejar felicidad en su rostro, Emily y Mariana hicieron su mejor pose, saludando al público, moviendo las manos, dando giros y enviando besos. Thomas comenta "mi dinosaurio se llama Lilo, tiene patas, una cola grande y dientes" su vocabulario es claro, coherente, fluido, con buena entonación, modulación así como confianza, seguridad al dialogar en público, Noah mantuvo momentos prolongados de atención, escucha, observación durante el cuento pictográfica, aplaude, grita y dice "Me gustan los dinosaurios" El niño Ian se incorpora al nivel compartido jugando, muy feliz, activo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las creaciones artísticas de los dinosaurios, las formas, tamaños, colores, los diferentes sonidos que estos emiten, el poder interactuar con sus pares, compartiendo las diferentes clases de dinosaurios, contando detalles, el trabajo en equipo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me siento feliz, motivada, con curiosidad al ver el resultado de los procesos, la sana convivencia, así como el amor por la literatura infantil, la artística, la confianza, seguridad, los resultados obtenidos

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 18 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Promover la inclusión social, la autonomía y el respeto, por los derechos de los niños y niñas con síndrome de Down, visibilizando sus capacidades, fomentando la educación inicial inclusiva y sensibilizando a la sociedad para eliminar barreras de participación por medio de la lectura de cuentos, creaciones artísticas, reflexiones, integrando las actividades rectoras de la primera infancia: arte, literatura, juego y exploración del entorno, las cuales permiten el aprendizaje de manera lúdica, participativa y acorde a su edad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, exploración del medio, literatura

EJES DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia Comunicación a través del lenguaje y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.

INSUMOS/ FÍSICOS: Fichas de encajar, papel kraft, tizas de colores, temperas, cinta adhesiva, cuento "Esta bien ser diferente"

ESTRATEGIA: Rincón de exploración, asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CONMEMORACION MES SINDROME DE DOWN"

El día de hoy se realizará la bienvenida con un agradable y armonioso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán fichas de encajar permitiendo explorar el material, realizar juegos, vivencias, compartir, de esta manera fortalecerán su coordinación ojo mano, expresión oral, corporal, vivencia de valores humanos imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana.

Al retornar al aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional invitara a los niños y niñas a desfilar su camiseta de color naranja que trajeron de casa, a la vez observaran el arco iris que la profesional realizo con tempera de color amarilla y naranja sobre papel Kraft, expresaran que observaron y qué relación tiene con la camiseta que lucen. Adicionalmente la profesional ubicara en forma de semicírculo las sillas de trabajo e invitara a los niños y niñas a escuchar la narración de la historia titulada "Esta bien ser diferente" para ello empleara expresiones, acciones, tonos de voz exagerados además de solicitar a los participantes a realizar por parejas las acciones indicadas. Posteriormente se realizarán las preguntas guiadas ¿Que parte del cuento les gusto más? ¿Qué cosas los hacen diferentes y especiales? , fortaleciendo proceso de escucha activa, observación, seguimiento de indicaciones, expresión corporal, valores humanos. Luego los protagonistas principales plasmaran con tizas y tempera lo que más les gusto del cuento en la franja multicolor para completar el arcoíris principal. Fortaleciendo proceso de observación, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación, concentración, motricidad fina, ubicación espacial, vivencia de valores humanos. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a observar el arco iris creado y contar detalles del mismo, como dónde está?, Que colores tiene? Potencializando la expresión oral, corporal. Finalmente, los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa con sus seres queridos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se realizó una dinámica pedagógica muy enriquecedora sobre la celebración mes sindrome de Down donde los participantes manejaron momentos prolongados de concentración, atención, escucha activa en la lectura de la historia Ian reflejo en su rostro sorpresa, ubicando las manos en la frente, María Jose refiere "a mi lo que más me gusto fue ese niño, indicando con el dedo la imagen, pasa Thomas lo más interesante fue observar el dibujo que la profesora hizo en tempera, grita con emoción, aplaude y dice "Es un arco iris de colores está en el cielo", Laura y Camilo tomaron con fuerza, precisión las tizas para hacer el arco iris, coordinando movimientos, intercambiando ideas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La asamblea donde se enfatizo en que somos seres unicos, que tenemos derechos, donde se debe aceptar las diferencias, la franja multicolor creada con emoción, los materiales empleados, el trabajo en equipo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí con gran emoción al observar la sensibilización generada frente a la inclusión social, el respeto por los demás, la practica de valores, donde todas y todos pueden participar, el amor e'interes

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 19 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices, creativas y de trabajo en equipo mediante la construcción de un nido de dinosaurio utilizando elementos del entorno como hojas de árboles, césped y palos, semillas. A través de esta experiencia lúdica se fortalece la exploración del medio, la imaginación, la coordinación motora, la participación activa y la interacción con sus compañeros, compañeras, favoreciendo aprendizajes significativos acordes a su etapa de desarrollo acompañados de las actividades rectoras de la primera infancia arte, literatura, juego, exploración del medio..

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: M úsica infantil, U.S.B, bafle, hojas de árboles, césped, palos, semillas , imágenes de dinosaurios

ESTRATEGIA: Taller, asamblea, rincón de exploración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CREACIÓN NIDO DE DRAGÓN"

Se dará inicio la jornada con un emocionante, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía la seguridad, confianza, conciencia de autocuidado, expresión oral y corporal al bailar, cantar al ritmo de las melodías. Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica para ello la profesional ubicará en diferentes espacios del aula hojas secas de árboles, semillas, césped e invitará a los protagonistas principales a explorar, interactuar con estos elementos, dónde crearan figuras percibiendo sensaciones táctiles agradables, vínculos afectivos, trabajo en equipo, creatividad e imaginación, convivencia sana. Luego la profesional invitará a los participantes a crear un nido de dinosaurio empleando los elementos para ello se debe hacer la base con los palos secos. embellecer con hojas, semillas, césped dando la forma a la figura, se acompañará con música de relajación, sonido de animales, naturaleza para mantener la armonía, se comentará sobre los diferentes dinosaurios que se encuentran en el lugar especial del aula para recordar nombres, formas de desplazarse, comida, forma del cuerpo. Fortaleciendo la expresión oral, corporal, confianza, trabajo en equipo, seguridad, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada se facilitará la canción infantil titulada "Dinosaurio rojo" donde imitaran movimientos, crearan los propios, bailaran, gozaran al ritmo de la melodía. Fortaleciendo la coordinación corporal, ubicación espacial, ritmo, oído musical.

Para culminar la jornada los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

Dir. Carrera 7 # 32 -12 / Ciudadela E...
Secretaría Distrital de Integración S...
Teléfono: 3 27 97 97
Correo elect...

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se llevó a cabo una experiencia pedagógica muy significativa, de gran interés, motivación para los participantes, Gabriel reflejó en su rostro felicidad, una enorme sonrisa al explorar las hojas secas de árboles, palos, semillas, césped, gustando hoja por hoja, percibiendo sensaciones táctiles agradables, Thomas, Thomas, María José, Emily tomaron estos elementos para ayudar a la construcción del nido con dinamos movimientos ojo-mano al dar la forma, se reflejó momentos de concentración, Ian con un tono de voz fuerte dice: "es un dinosaurio, tiene cuello como las jirafas". para Mosaida lo más interesante fue explorar la cascara de huevos que se encontraba dentro del nido con gran asombro refiere: silencio se despierta el bebé dinosaurio, su lenguaje es claro, fluido

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La presentación de materiales, el poder explorarlos, crear formas, figuras, los momento de motivación, curiosidad e interes por conocer sobre estos asombrosos seres, la felicidad al colgar del techo el nido de dinosaurio, el cuidado, amor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí muy feliz, al evidenciar el amor y la ansiedad por conocer este mundo maravilloso, de los dinosaurios, las expresiones corporales, los entornos generados en la tematica que aportó a una sana convivencia

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 24 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Promover la construcción del pacto de corresponsabilidad con la participación activa de los niños, niñas, favoreciendo la expresión de ideas, sentimientos, emociones y compromisos a través del dibujo, como estrategia pedagógica que fortalece la comunicación, la sana convivencia y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa. Apoyada en las actividades rectoras de la primera infancia: literatura, arte, juego, exploración del medio.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

INSUMOS/ FÍSICOS: Tiza de colores, dibujos, música infantil, cinta adhesiva. Papel kraft.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Construcción pacto de corresponsabilidad "Palabras mágicas "
Se dará inicio a la jornada con un saludo cálido y afectuoso por parte de la profesional hacia los niños y niñas, acompañado de música infantil donde bailen, canten al ritmo de las melodías creando un ambiente de alegría , confianza, favoreciendo la armonía, la seguridad, la expresión oral, corporal, así como vínculos afectivos. Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica para ello la profesional invitará a los participantes a ubicarse de manera cómoda y relajada en las sillas haciendo un semicírculo para participar de la asamblea donde se comentara que es el pacto de corresponsabilidad donde están los acuerdos mínimos para una sana convivencia, presentar el carnet al recoger los niños y niñas, certificados médicos actualizados, asistir a las reuniones, no faltar al jardín, respeto , palabras amables, fortaleciendo expresión oral, corporal, escucha activa , atención. Luego la profesional ubicara una caja mágica en el centro del aula con las palabras mágicas que las familias escribieron frente al pacto de corresponsabilidad, para que los protagonistas principales, las tomen, desfilen y socialicen al grupo, a la vez las ubicaran en la cartelera ubicada en una pared del aula, donde potencia su ubicación espacial, motricidad fina, creatividad e imaginación
Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada la profesional facilitara tiza de colores para que los niños y niñas por medio del garabateo y trazos plasmen que entendieron del pacto de corresponsabilidad de acuerdo a las palabras realizadas por las familias. Fortaleciendo la coordinación ojo mano, ubicación espacial, creatividad, imaginación, agarre de pinza. Para culminar la jornada, los niños y niñas se organizarán con el acompañamiento afectivo de la profesional, propiciando un ambiente tranquilo, seguro y de despedida armoniosa. Este momento favorece la regulación emocional y la preparación para el reencuentro con sus seres amados, fortaleciendo los vínculos familiares y brindando una sensación de bienestar, confianza y continuidad entre el entorno escolar y el hogar.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se realizó una experiencia pedagógica sobre la construcción pacto de corresponsabilidad "palabras mágicas" donde los participantes manejaron momentos prolongados de concentración, atención, escucha activa. Diego con gran emoción desfile sus palabras, haciendo su mejor pose, repitiendo "Los niños no pelean, no se pegan, se dan la mano" mirando la imagen, Alejandro grito con alegría "mi mamá me ayuda hacer las tareas", en su rostro se refleja ternura al ver la imagen de la mamá, María José socializó las huellas de las manos en tempera diciendo "Me voy al medico para que me mire los dientes" Noah describe su imagen donde está el carné repitiendo "Mi mamá cuando viene en la tarde con el sol trae el carnet, lenguaje claro.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las imágenes con los dibujos muy llamativos, coloridos, el disfrute, sentido de pertenencia por el jardín, los momentos de concentración, atención durante la asamblea, trabajo en equipo, lectura detallada de imagenes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me siento feliz, al evidenciar los resultados obtenidos, el amor, compromiso por este entorno donde existe una transición efectiva y armónica, la sana convivencia y respeto de valores humanos

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	**NIVEL: PREJARDIN: 2**	**FECHA: 25 DE MARZO DE 2026**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas la conciencia ambiental mediante la identificación de problemáticas y posibles soluciones relacionadas con el uso y cuidado del agua, favoreciendo el fortalecimiento de la motricidad fina, la creatividad, la exploración sensorial, la observación y la asociación, a través de experiencias pedagógicas fundamentadas en las actividades rectoras de la primera infancia: el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil y rondas de bienvenida, papel Kraft, temperas, tizas de colores, cinta adhesiva, tubos y fichas de encajar

ESTRATEGIA: Asamblea, aula de exploración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EL ARBOL DEL AGUA"

El día de hoy se realizará la bienvenida con un caluroso efusivo y emotivo abrazo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán material didáctico (tubos y fichas de encajar) permitiendo explorar, interactuar, crear formas, figuras donde fortalecerán su coordinación ojo mano, trabajo en equipo, imaginación, creatividad, agarre de pinza, observación. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica donde la profesional invitará a los niños y niñas a ubicarse frente al dibujo del árbol creado en papel Kraft, con las raíces, hojas, frutos para que realicen los participantes lectura de imágenes, se mencionara que es el árbol del agua y en las raíces se dibujaran por medio de la técnica de trazos y garabateo problemas relacionados con este recurso como desperdicio, contaminación, problemas en la salud, uso inadecuado, , inundaciones, escases en los frutos y hojas soluciones a estos problemas como reciclar, cerrar las llaves mientras se bañan, lavan manos, cepillan dientes, reportar fugas donde se fortalecerá la conciencia ambiental, la coordinación ojo mano, creatividad, imaginación, ubicación espacial, fuerza y precisión en los movimientos muñeca , dedos. Al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador.

Para finalizar la jornada, la profesional invitará a los participantes a ubicarse en sus sillas de trabajo formando un semicírculo, frente a la creación artística del árbol del agua creando un ambiente de diálogo y escucha respetuosa donde se realizará una asamblea en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar con sus propias palabras una reflexión como las soluciones ayudan a disminuir, mitigar los problemas del agua donde potencian su expresión oral, asociación, confianza, seguridad, cuidado y protección por este recurso Los protagonistas principales se organizarán con acompañamiento afectivo para retornar a casa con sus familias.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica sobre el "Arbol del agua" generó momentos de concentración, observación, atención y escucha activa en los protagonistas, Victoria con gran emoción y un fuerte grito dice "Es un arbol con flores, manzanas, hojas" su lenguaje es claro, coherente, fluido. Diego comenta mi mamá le pone agua a las plantas" evidenciandose adecuada pronunciación, fluidez verbal, se motivó a dibujar con tiza en la ruta los problemas del agua como: desperdicio, hay problemas de salud, contaminación falta del recurso Alejandro y Emily hicieron los trazos y garabateo con fuerza, precisión, comprendiendo la dinamica, Emanuel y Emiliano dibujaron por medio de garabateo en las hojas del arbol recordar al lavar, bañarse muy rápido

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las imagenes, materiales que contenian la silueta del árbol, los momentos de socialización frente a la importancia de cuidar este recurso, trabajo en equipo, el contar de manera concreta cada detalle de las imagenes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí comprometida generando conciencia ambiental frente al uso adecuado del agua y que problemas presenta este recurso, invitando a la reflexión y a ejecutar acciones desde casa, jardín

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 26 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fortalecer la curiosidad y el sentido de indagación de los niños y niñas por conocer la vida de los dinosaurios, mediante experiencias significativas como la lectura de cuentos, las creaciones artísticas espacios de reflexión. Estas actividades permiten potenciar la imaginación, el lenguaje, la capacidad de observación y el pensamiento, favorecen la formulación de preguntas, la exploración de ideas y la construcción de saberes de manera lúdica y participativa., integrando las actividades rectoras de la primera infancia: arte, literatura, juego y exploración del entorno, las cuales permiten el aprendizaje de manera lúdica, participativa y acorde a su edad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, exploración del medio, literatura

EJES DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia Comunicación a través del lenguaje y movimiento. Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.
Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad,
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.

INSUMOS/ FÍSICOS: Papel kraft, tizas de colores, temperas, cinta adhesiva, cuento "Mi gran amigo", papel crepe

ESTRATEGIA: Rincón de exploración, asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL MUNDO MAGICO DE DINOLANDIA "HUEVO DE DINOSAURIO"

El día de hoy se realizará la bienvenida con un agradable y armonioso saludo de bienvenida hacia los niños y niñas por parte de la profesional en atención quien los invitará a dirigirse a las mesas de trabajo donde encontrarán material didáctico figuras de animales para enhebrar permitiendo explorar el material, realizar juegos, vivencias, compartir, de esta manera fortalecerán su coordinación ojo mano, expresión oral, corporal, vivencia de valores humanos imaginación, creatividad. Posteriormente nos desplazaremos a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la actividad pedagógica para ello la profesional invitará a los niños y niñas a observar las creaciones artísticas de dinosaurios, donde se enfatizará en el nombre, forma de desplazarse, alimentación, así mismo cuidarán, consentirán al huevo y nido de dinosaurio creado con hojas de árboles, semillas, troncos. Adicionalmente la profesional ubicara en forma de semicírculo las colchonetas e invitara a los niños y niñas a escuchar la narración de la historia titulada "Mi gran amigo" para ello empleara expresiones, acciones, tonos de voz exagerados además de solicitar a los participantes a realizar por parejas las acciones indicadas. Posteriormente se realizarán las preguntas guiadas ¿Que parte del cuento les gusto más? ¿Cuáles son los personajes?, ¿Que lugares estaban en la historia? ¿Qué sucesos? , fortaleciendo proceso de escucha activa, observación, seguimiento de indicaciones, expresión corporal, valores humanos. Luego los protagonistas principales desfilaran el huevo que trajeron de dinosaurio, contando detalles de su creación, haciendo su mejor pose para luego ubicarlos en un lugar especial del aula como una muestra de amor y cuidado por las experiencias artísticas y trabajos realizados. Fortaleciendo proceso de observación, trabajo en equipo, seguimiento de indicaciones, creatividad e imaginación, concentración, motricidad fina, ubicación espacial, vivencia de valores humanos. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al culminar la jornada la profesional invitara a los niños y niñas a observar el espacio asignado para los huevos y contar detalles de estos seres mágicos. Potencializando la expresión oral, corporal. Finalmente, los niños y

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y niñas se evidencian con felices, atención y escucha activa al escuchar la narración del cuento "Mi amigo el dinosaurio" donde Thomas y Emiliano aplaudían, saltaban al ver al bebé Dino con la mamá, Isaias indicaba con el dedo que ese dinosaurio era el de su preferencia, en su rostro se refleja ternura, Para Diego, Mariada y Emily no más atractivo de la experiencia fue poder explorar, interactuar y marcar con tempera las huellas al Dinosaurio (huevo) manejaron coordinación oje-mano, fuerza, precisión en movimientos. Victoria y María José refieren vamos a dar comida al Dinosaurio haciendo bolas de papel, se evidencia el amor, interés, gusto, motivación por conocer sobre la vida de estos seres.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El explorar, interactuar, con los huevos de dinosaurio, embellecer por medio de la técnica de dactilopintura, rasgado, boleado de papel, motivación por conocer más sobre estos grandiosos seres, contar detalles de la narración cuento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me siento feliz, motivada con los resultados obtenidos, el amor por la literatura infantil el proceso de indagación, curiosidad, el incremento de palabras nuevas al vocabulario son el fruto cosechado

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA JAZMIN URQUIJO RONCANCIO	NIVEL: PREJARDIN: 2	FECHA: 27 DE MARZO DE 2026

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas habilidades comunicativas, emocionales y sociales mediante la visualización de la película "Un gran dinosaurio", promoviendo la comprensión de mensajes, la expresión de ideas y emociones, el desarrollo de la empatía, la atención y la imaginación, así como la capacidad de reflexión y el aprendizaje significativo a través del diálogo y la interacción, apoyados en las actividades rectoras de la primera infancia : literatura, arte, exploración del medio, juego.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO:
Creatividad: Estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad, Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el diálogo y la cooperación.
Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas autentica.

INSUMOS/ FÍSICOS: Música infantil, U.S.B, bafle, computador, colchonetas, tizas de colores, papel kraft.

ESTRATEGIA: Taller, asamblea, rincón de exploración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PELICULA "UN GRAN DINOSAURIO"

Se dará inicio la jornada con un emocionante, afectivo y agradable saludo de bienvenida por parte de la profesional hacia los niños y niñas además de facilitar música infantil generando un ambiente de diversión magia y fantasía que promueve la armonía la seguridad, confianza, conciencia de autocuidado, expresión oral y corporal al bailar, cantar al ritmo de las melodías. Adicionalmente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para consumir los alimentos de la mañana. Al retornar al aula se iniciará con la experiencia pedagógica para ello la profesional ubicará las colchonetas y medios audiovisuales e invitara a los participantes a ubicarse de manera cómoda, relajada con su muñeco favorito para gozar de la película "Un gran dinosaurio" donde se realizarán las recomendaciones generales como evitar hablar fuerte, mantener el lugar de ubicación, no obstaculizar el paso, la pantalla. Fortaleciendo proceso de observación, escucha activa, trabajo en equipo, acuerdos para sana convivencia.

Luego de disfrutar de la película se generará una asamblea donde los participantes contaran lo que más agrado, los personajes, lugares, valores, sentimientos, así mismo por medio de trazos y garabateo dibujaran al dinosaurio sobre papel Kraft ubicado en las paredes del aula y dando uso a tizas de colores fortaleciendo expresión oral, corporal, seguridad, confianza, motricidad fina, agarre de pinza. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos para disfrutar del momento de la alimentación y consumo del almuerzo, luego cepillaran los dientes, lavaran sus manos y disfrutaran de su momento de sueño reparador. Al finalizar la jornada la profesional invitara a los protagonistas principales a realizar juego de roles con su muñeco favorito. Fortaleciendo vínculos afectivos, practica de valores humanos, trabajo en equipo, expresión oral y corporal. Para culminar el día los niños y niñas se organizarán con acompañamiento afectivo de la profesional para el reencuentro con sus seres amados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Las actividades pedagógicas realizadas sobre la vida de los dinosaurios, las experiencias artísticas, la película generan mucha emoción, atención y motivación por parte de los participantes. Emily, Isaías y Emiliano tomaron con mucho cuidado el muñeco favorito para acomodarlo a ver la película, en sus rostros la felicidad es notoria, además de la expresión oral al cantarle y cuidar. María José, Ian y Camilo les agrado las figuras de los personajes al decir palabras como: es muy grande el dinosaurio, tiene cuello como la jirafa, unas alas y cola muy grande" es notorio el avance en la fluidez verbal. Gabriel manejó momentos prolongados de concentración, disfruta la película, mantiene una gigante sonrisa, Emanuel con su voz suave refiere: Profe el dinosaurio tiene una mamá, papá y hermano

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los dibujos animados, la historia de la película, las emociones, sentimientos, el cuidar al muñeco favorito, el compartir de manera relajada en las colchonetas, contar detalles con emoción de los personajes, lugares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz, motivada en un momento de esparcimiento, donde las emociones, valores, sentimientos se reflejan así como la practica de valores para una sana convivencia, la motivación por continuar descubriendo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PRE JARDIN	FECHA: 02 marzo 2026
PROPÓSITO: Fomentar el hábito del baño diario como parte del cuidado del cuerpo, promoviendo autonomía y gusto por la higiene. Facilitando la comprensión del tiempo y la secuencia de actividades (qué pasa antes y qué después), lo que ayuda a estructurar su mente y a ser más conscientes de las dinámicas de su jardín y casa.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:**		
EJES DE TRABAJO: Convivencia,		
RECURSOS/MATERIALES: Tina plástica, agua, Esponjas suaves, Toallitas, Botellas vacías de shampoo, Jabón líquido. Bebes de juguete.		
ESTRATEGIA: Juego		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "¡HORA DEL BAÑO DIVERTIDO!"

El día de hoy recibiré a los niños y las niñas con mucho amor brindándoles un caluroso abrazo de bienvenida y acogida a la unidad operativa. El salón estará ambientado con música infantil que evoque alegría y confianza para ingresar, a medida que vayan llegando se les entregará un libro o revista para que cada uno lo observe haciendo una lectura de imágenes, me iré acercando a cada uno para conversar con ellos sobre lo que les llama la atención. Luego de que hayan ingresado todos los niños y las niñas nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para pasar al espacio del comedor donde diariamente consumen sus alimentos. Posteriormente se les invitara a desplazarse nuevamente al salón donde encontraran una Tina plástica, agua, Esponjas suaves, Toallitas, Botellas vacías de shampoo, Jabón líquido y Bebes de juguete, se conversará con los niños y las niñas sobre las rutinas que se realizan diariamente tanto en el jardín como en casa y las cosas que hacen antes, durante y después del jardín, como por ejemplo lo que hacen al levantarse en las mañanas, bañarse vestirse, desayunar cepillar sus dientes etc. Motivándolos a que cada uno exprese sus ideas emociones y sentimientos comentándoles que, así como hacen algunas cosas en casa, en el jardín también se deben seguir algunas rutinas, como tomar sus alimentos, lavar sus manitas, cepillar sus dientes y tener el espacio del sueño reparador. Seguidamente se les dirá que le daremos el baño diario a los bebes, así como ellos se bañan en casa antes de llegar al jardín para que estén limpios y felices. cada uno bañara un muñeco, "Lavamos las manos", "Lavamos los pies", "La cabeza con shampoo" y se les hablara sobre la importancia de la higiene y limpieza diaria, igualmente se les hablara un poco sobre los riesgos de accidentes por inmersión y como evitarlos. al terminar sus juegos nos dirigiremos al baño nuevamente, a realizar el lavado de manos, para el consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavaran sus manitos y disfrutaran de su momento de descanso y sueño reparador. Al levantarse encantararan en el salón Rincones de juego donde los niños y las niñas espontáneamente interactuaran con sus compañeros mostrando sus gustos y habilidades.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy se le brindo un caluroso saludo a los niños y las niñas, ya todos ingresan tranquilos, sin llorar y saben donde es el salón. Durante el consumo de los alimentos de la mañana, mostraron buena postura en la mesa, Lolymar aún continua en poca rebeldía a consumir en su totalidad todos los alimentos ofrecidos hoy por ejemplo no se comió la papaya ni la ensalada del almuerzo. Durante la experiencia se divirtieron mucho, cuando se les hablo sobre las cosas que hacían cuando se levantaban y antes de venir al jardín, Lewis fue muy Sincero y contesto que el no se había bañado, a lo que se les respondió que todos los días deben bañarse en la mañana antes de llegar al jardín. Cuando se les propuso bañar a los bebes se emocionaron demasiado y lo hicieron con mucha dedicación.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El tener agua, jabón y esponjas para bañar y asear a sus bebes les resulta muy llamativo, estuvieron muy concentrados limpiando sus bebes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas, reconocieron una rutina de aseo que les brinda bienestar y lo llevaron a la práctica expresando sus emociones.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 03 MARZO 2026
PROPÓSITO: Promover hábitos saludables en el consumo de alimentos variados. Fomentando la autonomía en los niños y niñas y el gusto por los alimentos brindados en el jardín al reconocer sus beneficios.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** La literatura · La literatura en el desarrollo.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas		
RECURSOS/MATERIALES: juego didáctico de frutas y verduras de plástico, imagen de niño y niña en cartón, imágenes de alimentos.		
ESTRATEGIA: juego		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "COMER RICO PARA CRECER FUERTE"

El día de hoy a modo de acogida recibiré a los niños y niñas con gran emoción, Se les invitara a seguir a su salón y sentarnos en sillas para entonar diferentes canciones infantiles. Después de esto nos dirigiremos al baño para el respectivo lavado de manos y nos ubicaremos en el comedor para consumir los alimentos ofrecidos en la mañana. Al llegar al salón los niños y niñas encontraran sobre las mesas diferentes frutas y verduras (didácticas) para esto organizare un pequeño mercado con frutas y verduras de juguete como banano, manzana, zanahoria, tomate entre otros y Para comenzar nuestra experiencia invitare a los niños y las niñas que en una canastita escojan los que más les guste o los que más les llame la atención y les iré realizando diferentes preguntas: por ejemplo ¿De qué color es? ¿Es dulce o salado? ¿Nos ayudan a crecer? Se hablará de la importancia de: Comer frutas y verduras diariamente como las que nos dan en el jardín en los diferentes momentos de alimentación también que deben Tomar agua y alimentos saludables teniendo un lugar para Sentarse tranquilos para comer. En este momento Se realiza una pequeña ronda: "Comemos frutas para crecer, verduras también debemos tener." Les mostrare algunas imágenes de alimentos hechos en cartón, que pertenecen a los diferentes grupos de alimentos, como cereales, huevos, helados, queso hamburguesas y otros que también son necesarios comer, y pegare en la pared la imagen de la cara de un niño y una niña que tendrá una ranurita en su boca, cada niño y niña pasar tomará una de estas imágenes y la introducirá en la boca de la imagen pegada en la pared simulando alimentarlos. Estas imágenes y alimentos harán parte de la ambientación del salón para que diariamente recuerden el tema y pongan en práctica una alimentación saludable. al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutar de un momento de descanso y sueño reparador. Al levantarse tomaran sus onces y se les dará un espacio de juego espontaneo con bebes, las canasticas y las frutas y verduras de plástico para que por medio del juego simbólico muestren lo aprendido hoy.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el momento de la experiencia, se distribuyo por diferentes espacios del jardin mesas, y sobre ellas frutas y verduras, se les entrego una pequeña canasta y se les dijo que podian ir a tomar las que más les gustara o llamaré la atencion. Todos fueron tomando la que querian y la llevaban en su canasta. Luego se sentaron en sillas y mesas y se les realizaron preguntas sobre la que llevaban en sus canas tan algunos cómo "Adrian decían a mi me gusta el tomate" otros preguntaban por las que no conocian cómo lelia que decia esto que es, mostrando una berenjena. Se les hablo de la importancia de consumir todos los grupos de alimentos para crecer Sanos y fuertes haciendo conciencia de consumir las ensaladas ofrecidas en los almuerzos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les gusto la actividad de poner alimentos en la boca de la niña y el niño que Pegamos en la pared y decian que a ellos tambien les gustaba eso!!.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una jornada tranquila, los niños y niñas participaron activamente en la experiencia, les gusto y se logro el proposito de reconocer los grupos de alimentos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 04 MARZO 2026
PROPOSITO: Fomentar la autonomía al momento de vestirse solitos. Ayudando a la adquisición de hábitos de higiene, orden y autocuidado, permitiendo que los niños y las niñas aprendan a valerse por sí mismos reconociendo prendas de vestir Y rutinas diarias.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** La literatura · La literatura en el desarrollo infantil		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas		
RECURSOS/MATERIALES: maleta, prendas de vestir en cartón.		
ESTRATEGIA: AULAS DE EXPLORACION		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "ME VISTO SOLITO/A"

Se dará una bienvenida calurosa a los niños y niñas, invitándolos a entonar diferentes rondas infantiles, para que vayan desarrollando su vocabulario y expresión verbal. seguidamente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para con sumir los alimentos de la mañana. al regresar al salón los niños y niñas se sentarán en sus sillas y en mesa redonda para que puedan observar a la docente quien les mostrara una maleta con diferentes prendas de vestir reales: Camiseta, Medias, Chaqueta, gorro entre otras, se les irán pasando para que cada uno las observe de cerca y las exploren. mientras tanto se les realizaran algunas preguntas las prendas: ¿Para qué sirven?,¿Cuándo la usamos?,¿Si hace frío qué usamos?, invitando a cada uno d los niños y las niñas a responder escuchando sus opiniones creando una conversación y promoviendo su lenguaje y fluidez. Luego se realiza un juego por equipos: vestir a un muñeco grande de cartón que estará pegado a la pared siguiendo indicaciones sencillas. Irán pegando sobre estas imágenes las prendas que se les va nombrando en el lugar adecuado para ir identificándolas por su nombre. Estas imágenes y prendas de cartón harán parte de la ambientación del salón para que diariamente recuerden el tema. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutarán de un momento de descanso y sueño reparador. En la tarde tomaran sus onces y terminaremos la jornada con un espacio de juego espontaneo entre pares con juguetes del salón para que los niños y niñas vayan afianzando lazos de amistad.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al comenzar la experiencia y mostrarles la maleta, les causo mucha curiosidad ver que contenía, querían sacar las prendas de vestir rapidamente, se les pidio calma y orden para poder ir nombrando cada una de ellas. Luego de identificarlas se les menciono que con estas nos vestimos todos los dias luego de bañarnos. Luego de reconocer las prendas de vestir, se pego en la pared la imagen de un Niño y el de una niña. y se les iba preguntando cuando se mostraba una prenda ¿Esta camisa es de Una niña? y se les entregaba a cada uno, para que fueran a ponerla sobre la Imagen. y asi fueron vistiendo con las prendas adecuadas. El dia de hoy ya contamos en nuestro salon con los niños y niñas, con los que hicimos los cambios de nivel de Prejardin 1 y 2.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas se mostraron muy interesados y atentos al desarrollo de la actividad. Les agrado la dinamica y comentaron sobre sus ropitas diarias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la jornada los niños y niñas que se cambiaron de salon, compartieron sin temor con sus nuevos compañeros, poco a poco iran teniendo confianza con la docente.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 05 MARZO 2026
PROPÓSITO: Incentivar a los niños y las niñas a Realizar tareas importantes que se hacen cotidianamente para cuidar su cuerpo y su bienestar general, Fomentando el hábito del cepillado diario de dientes.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA**		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.		
RECURSOS/MATERIALES: boca y cepillo grandes en cartón, marcador, espejo.		
ESTRATEGIA: TALLER		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "SONRISAS BRILLANTES"

Iniciaremos nuestro día dándonos un caluroso saludo donde expresaremos afecto a nuestros compañeros y a la docente, con un gran abrazo, luego invitaremos a los niños y las niñas a realizar diferentes movimientos corporales al ritmo de música. Seguidamente cuando ya estén todos los niños y niñas del nivel nos desplazaremos al baño para realizar el lavado de manos, y seguir a los comedores a consumir los alimentos de la mañana. Luego pasaremos al salón y sentaditos en sillas observaran una boca hecha en cartón con dientes grandes y se les explica a los niños y niñas como diariamente Comemos alimentos, Los dientes que son los que necesitamos para masticar estos alimentos necesitan limpieza, Se muestra un cepillo grande y se enseña el movimiento circular de manera divertida sobre la boca grande de cartón que se pegara en la pared. cuando se muestre esta boca entonare la canción: "Arriba, abajo, al frente también cepillo mis dientes muy bien, muy bien. luego se realizará un Juego Práctico: entregando a cada niño y niña su cepillo de dientes y se les pedirá que hagan la Simulación del cepillado (sin pasta real) practicando los movimientos mencionados en la canción, se les mencionara que esto lo debemos hacer después de cada comida especialmente después del almuerzo y en la noche antes de ir a dormir. Se les dará un espacio para que pasen e interactúen en el dibujo grande de la boca pintándole los dientes con marcador negro borrable y limpiándola con el cepillo grande. al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutar de un momento de descanso y sueño reparador. En la tarde al levantarse tomaran sus onces y como actividad final cada uno frente al espejo intentara peinarse solito.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Nuestra jornada del día de hoy transcurrio con tranquilidad los niños y niñas de cambio de salón se han vinculado con agrado con sus nuevos compañeros. Participan y se divierten en las diferentes actividades propuestas. El niño Liam Gabriel Ussategui ha llorado a la hora de ingresar al salón ya que pregunta por su profe Aleja, pero luego durante la jornada Participa tranquilo compartiendo juegos y conversaciones con sus compañeros, el cambio de salón ha sido muy extraño para él por eso aún no se integra del todo en el espacio pero con sus compañeros comparte tranquilamente. La experiencia les permitio reconocer hábitos y rutinas que hacen en casa cómo en el jardín. les gusta mucho cepillar sus dientes y disfrutan de este momento.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agrado cepillar los dientes de la boca grande que se les mostro. al tiempo que se entonaba la cancion esto les causo mucha gracia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me senti muy bien durante la realización de la experiencia ya que los niños y niñas fueron muy receptivos, para una próxima actividad similar le entregare una boca a cada uno para que el ejercicio sea más personalizado.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 06 MARZO 2026
PROPÓSITO: Reconocer la importancia del descanso y el sueño reparador como rutina diaria tanto en el jardín como en casa.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA**		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.		
RECURSOS/MATERIALES: cobijas, cojines, luces, estrellas de papel, cuentos, bebes.		
ESTRATEGIA: TALLER		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DORMIR PARA SOÑAR Y CRECER

Se dará una bienvenida calurosa a los niños y niñas, invitándolos a entonar diferentes rondas infantiles, para que vayan desarrollando su vocabulario y expresión verbal. seguidamente nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos y pasar a con sumir los alimentos de la mañana. Para la actividad del día de hoy, Con anterioridad se habrá pedido a los padres de familia enviar a los niños y niñas con sus lindas pijamas. Al regresar al salón, Se encenderán las lucecitas pegadas en el techo del salón, se colocan estrellas de papel colgadas del techo y música suave. Se distribuirán algunas colchonetas pequeñas por todo el salón y se le entregara a cada niño y niña una cobija y un cojín se les invitara a sentarse o acostarse sobre las colchonetas como cada uno lo prefiera y escuchar con atención la Lectura de un cuento corto sobre un osito que no quería dormir y estaba cansado al día siguiente. Al terminar la lectura Se conversa: ¿Qué pasa si no dormimos? ¿Dónde dormimos? ¿Qué usamos para dormir? Haciendo alusión al ritual del sueño tanto en la casa como en el jardín, reconociendo este momento como parte fundamental de su desarrollo y de su cotidianidad. Seguidamente realizaremos un ejercicio Sensorial corto de respiración pidiendo a los niños y las niñas que "Inhalen como si olieran una flor... y exhalen como si soplara una vela. Para darles calma y tranquilidad, Se simula dormir 1 minuto sobre colchonetas Al terminar la experiencia a cada uno se les entregara un bebe y un cuento para que en un espacio libre y espontaneo jueguen a dormir o a leerle una historia a su bebe para que duerma y descanse. Posteriormente nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y nos dispondremos a esperar a sus padres y acudientes para ser retirados del jardín ya que este día tendremos jornada liberada.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Comenzamos nuestra experiencia pentandonos con los niños y niñas en cojines, se les menciono que teniamos la luz prendida para poder ver y leer el cuento pero cómo teniamos la luz del dia, la iboamos a apagar ya que no era necesario tenerla prendida. Luego cada uno se acómodo cómo queria escuchar la historia ya fuera sentados o acostados se les entregaron cobijas y se dispusieron a escuchar la historia, estuvieron muy atentos, querian observar las imagenes de los libros para comprender mejor y conocen el personaje del cual se les estaba hablando. Posteriormente al realizar el ejercicio de relajación trataron de hacerlo como se les indicaba pero esto les causo mucha gracia especialmente a Wendy.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les gusto el espacio con el ambiente que se les creo, esto les brindo tranquilidad y les permitio diferenciar entre el momento del dia y la noche.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una jornada muy activa los niños y niñas dispuestos de las actividades, por sus actitudes y respuesta a la actividad se podo evidenciar que fue de su agrado.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PRE JARDIN	FECHA: 09 marzo 2026

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas un espacio significativo de expresión y creatividad donde puedan reconocer y valorar a las mujeres importantes en sus vidas, fortaleciendo la expresión de afecto, el respeto y el agradecimiento en el marco del Día Internacional de la Mujer, a través de la elaboración de un pequeño detalle utilizando su huella, promoviendo además el desarrollo de la motricidad fina, la participación y la interacción con sus compañeros.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: arte, juego, literatura, exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico

Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones

Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad. Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, mediante el dialogo y la cooperación.

RECURSOS/MATERIALES: pintura lavable, cartulina, palitos de madera tipo paleta para el tallo, foamy o cartulina verde para las hojas, pegante, tijeras, toallitas húmedas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "MI FLOR PARA UNA MUJER ESPECIAL""

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, desarrollo una experiencia pedagógica que busca fortalecer en los niños y niñas la expresión de afecto, el reconocimiento de las mujeres significativas en sus vidas, así como la creatividad, la motricidad fina y la participación activa durante el proceso de elaboración de un detalle significativo.

Para ello organizo la experiencia dentro de la unidad disponiendo un espacio tranquilo y acogedor donde los niños y niñas puedan explorar los materiales y expresarse libremente. El ambiente se diseña de manera cálida y motivadora, ubicando una mesa de trabajo con pinturas, cartulinas y otros elementos que invitan a la creación, permitiendo que cada niño y niña tenga su propio espacio para manipular los materiales y participar con entusiasmo. Durante el desarrollo de la experiencia inicio con un diálogo breve en el que conversamos sobre las mujeres importantes en su vida como mamá, abuela, cuidadora o profesional, resaltando el valor del respeto, el cariño y el agradecimiento hacia ellas. Posteriormente invito a los niños y niñas a explorar la pintura colocando su mano sobre la cartulina para dejar su huella y transformarla en una flor. Luego continuamos completando el detalle agregando el tallo y las hojas, mientras los niños y niñas observan cómo su huella se convierte en una hermosa flor. Finalmente compartimos nuestras creaciones, dialogamos sobre a quién se la entregarán y resaltamos la importancia de expresar amor y gratitud hacia las mujeres que hacen parte de su vida. Después del momento de alimentación, se propiciará un espacio de calma para el sueño reparador, ambientado con luz tenue y música armoniosa, favoreciendo el bienestar físico y emocional.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy transcurrió la jornada con tranquilidad, los niños y niñas estuvieron muy dispuestos a participar de las actividades propuestas, de trato el tema de conmemoración a las mujeres donde se converso con los niños y las niñas sobre las mujeres de su casa, de su mamá de sus hermanas, tías y abuelas, Moises por ejemplo: nos conto que su mamá se llama y que la quiere mucho. Salomar cómo vive con su papá prefiere hablar de él, en este momento nos dispusimos a elaborar la flor para sus mamás, lo que les agrada mucho ya que ver su manita plasmada en la cartolina les causa gracia y emoción. todas fueron muy dedicadas al realizar la manualidad, con la ayuda de la docente le pusieron el tallo y lograron terminarla.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agrada explorar los diferentes materiales, la tempera es uno de sus favoritos y disfrutan al manipularla y observar sus colores, igualmente les emociona mucho hablar de las mujeres de su familia sintiendose felices y amadas por ellas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una actividad que motivo a los niños y niñas, lo que permitio que se llevara a cabo segun lo planeado, me sentí muy bien recibiendo la atencion de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 10 MARZO 2026

PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y el reconocimiento de colores, a través de la decoración libre de una mariposa con diferentes materiales y texturas que les permita explorar, expresarse y disfrutar en un ambiente lúdico y creativo.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y exploración.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Siluetas de mariposa en cartulina o papel bond, colores, crayolas, lápices y marcadores, papel crepé, papel brillante o papel celofán, algodón y lana de colores, pinturas y pinceles.

ESTRATEGIA: Asamblea.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "MARIPOSA DE COLORES"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos materiales para enhebrar, como cuentas de colores, botones grandes, pajillas cortadas, lana y cordones, listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y decidir con qué elementos quieren enhebrar, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la motricidad fina al fortalecer los movimientos de las manos y dedos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la concentración y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica "Decoremos la mariposa de colores" tiene como propósito favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de colores y la expresión artística, a través de la decoración libre de una mariposa elaborada en cartón. Los desarrollos por fortalecer se centran en la exploración de diferentes materiales y texturas, el uso de los dedos para pegar, la concentración y la autonomía en la toma de decisiones al elegir colores y formas para decorar. La experiencia se organiza previamente preparando plantillas de mariposas en cartón con el centro de las alas cubierto en papel aluminio o celofán, junto con recipientes que contienen cuadritos de papel de seda o crepé de distintos colores y pompones pequeños, para que cada niño disponga de los materiales necesarios. generando así curiosidad y motivación. En el desarrollo, se entrega a cada niño su plantilla y los materiales para que, de manera libre, decoren las alas de su mariposa pegando papelitos y pompones de colores, experimentando con las texturas y organizando sus ideas creativas; durante este proceso, la profesional acompaña, orienta y anima la participación.

Powered by CamScanner

Finalmente, en el cierre, se organiza una pequeña exposición grupal de mariposas, donde cada niño comparte su creación, se valoran los trabajos de todos y se refuerza la idea de que cada mariposa es única y especial.

al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutar de un momento de descanso y sueño reparador. En la tarde al levantarse tomaran sus onces y como actividad final observaran un video donde se les muestra los riesgos que pueden tener por quemaduras, mostrándoles de una forma lúdica como evitar estos accidentes.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Poco a poco se van evidenciando los gustos e intereses de los niños y niñas, han mostrado especial interes por las expenencias donde esploran diferentes materiales y texturas, por esto razón esta esperiencia del dia de hoy, de la elaboracuón de sus mariposas, les permitio manipular diferentes materiales cómo: crayolas, papel brillante, celofán, algodón y temperas, los niños y niñas estuvieron muy atentos a las indicaciones, les gusta ver cómo sus mariposas toman color pintando con sus deditos y pegando los papelito de colores mostrando firmeza y precisión con sus deditos al coger los papeles y pegarlos uno a uno en sus manpositas. Mostraban sus creaciones a sus compañeros diciendo Mira este es de color verde, rosa, amarillo reconociendolos, la mayoria sabe correctamente los colores y los nombran.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

les gusta tener variedad de papeles, de color de tempera. descubrir texturas, formas y ver cómo pueden crear cosas lindas. El dia de hoy compartimos nuevamente el espacio del patio con Pre jardin 1 y 2 para facilitar las transciones seguras y amo-

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

nicas de los niños que se cambiaron de nivel.

Fue una jornada que transcurrio con tranquilidad, los niños y niñas comparten tranquilamente propiciando la buena convivencia.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 11 MARZO 2026

PROPOSITO: Favorecer en las niñas y niños la exploración de técnicas plásticas no convencionales, potenciando la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la creatividad y la expresión personal, mediante la realización de composiciones artísticas con cepillos de dientes y pintura, promoviendo el disfrute, la curiosidad y el trabajo en un ambiente de respeto y valoración de las producciones propias y de los demás.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina, cinta adhesiva de papel, pintura témpera lavable de varios colores, cepillos de dientes limpios, recipientes pequeños para la pintura, delantales o camisetas viejas para proteger la ropa, bandejas o plásticos para cubrir las mesas, música suave para ambientar el momento creativo.

ESTRATEGIA: Asamblea.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: COLORES QUE SE REVELAN

Al iniciar la jornada, la profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso e invita al grupo a reunirse en el espacio central del aula. Donde encontrarán distintas figuras de colores y distintas formas. Allí les presenta la propuesta del día de una forma motivadora: sobre una mesa coloca un cepillo de dientes limpio, recipientes con pintura de colores llamativos y una cartulina en blanco. Luego, les muestra una figura sencilla (por ejemplo: estrella, corazón, sol o pez) formada con cinta adhesiva sobre la cartulina, despertando su curiosidad. Les dice que hoy realizarán "figuras mágicas" que aparecerán al final, pero que para descubrirlas deberán pintar todo el fondo con la técnica especial del cepillo de dientes.

A continuación, la profesional guía al grupo hacia las mesas previamente organizadas. Cada niño encuentra su espacio de trabajo con una cartulina ya preparada con una figura cubierta por cinta adhesiva, un cepillo de dientes limpio, pintura lavable en pequeños recipientes y un delantal o camiseta protectora. Antes de iniciar, la profesional hace una demostración: moja el cepillo de dientes en la pintura, lo frota suavemente sobre la cartulina para crear un efecto difuminado, y también les enseña cómo usar el dedo para salpicar pequeñas gotas de pintura, creando un fondo lleno de textura y color.

Una vez comprendida la dinámica, los niños comienzan a trabajar libremente. Exploran cómo aplicar la pintura con movimientos suaves, cómo cambiar de color y cómo cubrir toda la cartulina para que, al retirar la cinta, la figura quede bien resaltada. Durante el proceso, la profesional circula por las

Powered by CamScanner

mesas, observando, comentando y alentando a los niños, respetando el ritmo y la forma de creación de cada uno. Se propicia un ambiente relajado con música suave de fondo, favoreciendo la concentración y el disfrute.

Cuando todos han terminado de pintar, se colocan las cartulinas en un espacio ventilado para que la pintura se seque un poco. Luego, de forma cuidadosa, la profesional retira la cinta adhesiva para revelar la figura blanca que contrasta con el fondo lleno de colores y salpicaduras. Este momento es especialmente emocionante, ya que los niños descubren el resultado de su trabajo.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de tarde, en la que los niños y niñas van al baño y lavan su cara y sus manos. Finalmente, el grupo se reúne para observar las creaciones. Cada niño muestra su obra y, con palabras sencillas, comenta lo que más le gustó del proceso. Las producciones se exhiben en un mural o en una cuerda con pinzas dentro del aula, para que todos puedan admirarlas durante la semana.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy ingresan los niños y niñas a la unidad operativa expectantes ya que cuando llegan encuentran distintas figuras de cobres las cuales empiezan a interactuar con cada una de ellas posteriormente a esto iniciamos nuestra experiencia central donde por medio de crayolas los niños y niñas fueron garabateando sobre la cartulina, cada uno escogía el color que quería usar, y fueron muy dedicados al momento de realizar sus trabajos, al comienzo la curiosidad les ganaba y querían quitar la cinta para ver que había debajo, por lo tanto en reiteradas ocasiones se les repitió que no la quitarán, la idea era descubrir la figura que había debajo. Se pudo observar que manejan con firmeza la crayola y hacen trazos fuertes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agrada garabatear libremente, lo hacen en diferentes direcciones, con firmeza les gusta ver cómo queda plasmado en la cartulina. Y al quitar la cinta y descubrir la figura les causo mucha sorpresa ver cómo se iban formando las figuras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una jornada tranquila los niños y niñas disfrutan de las experiencias, lo que me permite reconocer los gustos e intereses que van mostrando cada uno.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 12 MARZO 2026
PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina y la exploración sensorial, a través de la transformación del uso cotidiano de las crayolas al sumergirlas en agua antes de dibujar, permitiéndoles descubrir nuevas formas de expresión artística y estimular la imaginación en un ambiente lúdico y creativo.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA**: Exploración y juego.		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Crayolas de diferentes colores, hojas blancas o cartulina, recipientes pequeños con agua, trapos o servilletas para limpiar, mesas o espacio amplio para el trabajo.		
ESTRATEGIA: Asamblea.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIBUJOS MÁGICOS CON CRAYOLAS

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para manipular y explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la atención, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, concentración y disfrute, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

La experiencia pedagógica "Dibujos mágicos con crayolas mojadas" tiene como propósito potenciar en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la exploración sensorial, a través de una propuesta en la que transforman el uso cotidiano de las crayolas al sumergirlas en agua antes de dibujar, descubriendo nuevas texturas y formas de expresión artística.

El desarrollo por fortalecer se centra en la capacidad de experimentar con materiales no convencionales, despertar la curiosidad, estimular la imaginación y favorecer la expresión de ideas y emociones a través del dibujo.

Para organizar la experiencia, se propone un espacio tranquilo y ordenado en el que cada niño disponga de hojas blancas y crayolas, junto con recipientes pequeños con agua para humedecerlas

Powered by CamScanner

antes de usarlas. El ambiente diseñado busca ser acogedor y creativo, en donde se resalte la idea de la "magia del color" cuando la crayola mojada se desliza de manera diferente sobre el papel, generando sorpresa y motivación.

Los momentos contemplados para el desarrollo de la experiencia se estructuran de la siguiente manera: en el inicio, la profesional reúne a los niños en círculo para mostrarles las crayolas y preguntar cómo creen que funciona una crayola mojada en comparación con una seca, promoviendo la curiosidad y la anticipación; en el desarrollo, se les invita a sumergir sus crayolas en agua por unos segundos y luego realizar trazos libres en sus hojas, descubriendo cómo cambia el color y la textura, incentivando la exploración individual y el intercambio con los compañeros para comparar resultados; finalmente, en el cierre, se organiza una pequeña galería con los dibujos elaborados, se conversa con los niños sobre cómo sintieron el cambio al mojar la crayola, cuál color les gustó más y qué figura inventaron, generando un momento de socialización y valoración de su producción artística.

Los materiales que se utilizarán son: crayolas de distintos colores, hojas blancas o cartulina, recipientes pequeños con agua, trapos o servilletas para limpiar y un espacio de mesa o piso amplio para el trabajo. Con ello, se articula una experiencia completa en la que el juego, el arte y la exploración se unen para favorecer aprendizajes significativos en las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada comenzo muy tranquila con los niños y niñas muy animados de llegar a su salon, algunos cómo Wendy sonrien muy animada saludando a la profe. otros en cambio cómo Alan llegan superserios, y de una vez van quitando su chaqueta y maleta y colgandolo ya que esto a su altura. Realizan sus rutinas de lavado de manos y se disponen a consumir sus alimentos, luego de esto se les brindo un tiempo de juego espontaneo con sus compañeros ya que leyo manifesto querer interactuar con las fichas de encajar. Posteriormente ya nos acomodamos en mesas y sillas para desarrollar la actividad, a cada uno se le entrego un cuarto de cartulina el cual ya tenia su dibujo tapado con arte, se les indico cómo mojar los crayolas y empezar a pintar.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les emocano mucho el tener que interactuar con agua, ya que este es un elemento que llama mucho su atencion, cuando comenzaron a humedecer sus crayolas vieron cómo empezo a desprenderse o salir el color de cada uno de ellas, se sorprendieron

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde mi rol cómo docente observe a los niños y niñas muy atentos y participativos, hacen preguntas sobre lo que están observando, esto me hizo sentir muy contenta ya que la experiencia fue de su agrado.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PRE JARDIN	FECHA: 16 marzo 2026

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas el cuidado del entorno enseñándoles de manera lúdica a clasificar los residuos en canecas de colores, reconociendo que esto ayuda a mantener limpio el lugar donde vivimos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Tres canecas de colores: 🟢 Verde: residuos orgánicos (restos de comida, cáscaras) ⚪ Blanco: reciclables (papel, cartón, plástico limpio) ⚫ Negro: residuos no reciclables Imágenes o juguetes que representen residuos (cáscara de banana, botella, papel, servilleta usada, etc.) Carteles con los colores de las canecas Música infantil alegre Bolsita o caja con "residuos de juguete".

ESTRATEGIA: Asamblea.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: "LAS CANECAS MÁGICAS QUE CUIDAN EL PLANETA"

El día de hoy recibiré a los niños y las niñas con mucho amor brindándoles un caluroso abrazo de bienvenida y acogida a la unidad operativa. El salón estará ambientado con música infantil que evoque alegría y confianza para ingresar, a medida que vayan llegando se les entregará un libro o revista para que cada uno lo observe haciendo una lectura de imágenes, me iré acercando a cada uno para conversar con ellos sobre lo que les llama la atención. Luego de que hayan ingresado todos los niños y las niñas nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para pasar al espacio del comedor donde diariamente consumen sus alimentos. Al volver nuevamente al salón nos sentaremos en mesa redonda y Conversare con los niños y las niñas mostrándoles una bolsa con "basura". Y realizando algunas preguntas sencillas: ¿Qué creen que hay dentro de esta bolsa? ¿A dónde va la basura que usamos? ¿Les gusta ver el salón limpio o sucio? Luego les explicare de forma sencilla: que hacemos "Cuando usamos algo y ya no sirve, y se vuelve un residuo. Si lo botamos en el lugar correcto ayudamos a cuidar la tierra, los animales y nuestro jardín. En este momento Se presentan las tres canecas de colores y se explica con palabras simples qué va en cada una haciendo un ejercicio de clasificación para que cada uno vea que elemento o residuo va en cada caneca según su color. La docente cuenta una pequeña historia: "Había tres canecas amigas que ayudaban a cuidar el planeta: la caneca verde, la blanca y la negra. Pero necesitaban la ayuda de niños muy inteligentes para guardar cada residuo en su lugar" Luego cada niño toma un objeto de la bolsa y debe decidir

en qué caneca colocarlo. La docente guía con preguntas como:¿Es comida o cáscara?¿Es papel o botella que se puede reciclar?¿O ya no sirve para reciclar? Cada vez que un niño clasifica correctamente, todo el grupo dice: "¡Así cuidamos nuestro planeta!" Se colocan los residuos en una mesa al fondo del salón. Los niños, al escuchar música, deberán correr suavemente, tomar un residuo y llevarlo a la caneca correcta. Esto permite trabajar: reconocimiento de colores motricidad aprendizaje significativo mediante el juego. Los niños se sientan nuevamente en círculo y la docente pregunta: ¿Qué color era la caneca de la comida? ¿Dónde ponemos las botellas o papeles? ¿Por qué es importante separar la basura? Se refuerza la idea final: "Cuando usamos bien las canecas de colores cuidamos la naturaleza, los animales y nuestro jardín." Para finalizar, todos repiten: "¡Yo cuido el planeta usando bien las canecas!" al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente, a realizar el lavado de manos, para el consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavaran sus manitos y disfrutaran de su momento de descanso y sueño reparador. Al levantarse encantararan en el salón Rincones de juego donde los niños y las niñas espontáneamente interactuaran con sus compañeros mostrando sus gustos y habilidades.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El dia de hoy asistieron todos los niños y niñas del grupo. Cuando llegan lo hacen muy animados, Lolymar siempre es la primera y saluda muy entusiasmada dirigiendose a colgar su chaqueta y maleta. A medida que todos van llegando, vamos saludando, luego pasamos al baño donde hacen sus monitas, Levis y Moises siempre miran el afiche de los pasos de lavado de manos y tratan de seguirlos. Durante el momento de la experiencia todos sentados en circulo observaban atentamente la bolsa que les estaba mostrando, Al realizar la Primera Pregunta el primero que contesto fue Levis y dijo hay Juguetes y yo le sonreí diciendo NO aqui es donde depositamos la basura, ¿Ustedes donde dejan la basura? Lolymar respondio en la caneca fue allí donde comence a explicarles que la basura la debemos clasificar porque hay residuos que se pueden aprovechar y comence a contar la historia de las canecas. Luego cada uno muy activo tomo residuo y lo llevo a la caneca correspondiente.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agrado el ejercicio de recoger los diferentes residuos y depositarlos a las canecas, incluso cuando un niño dudaba donde iba cómo Wendy, Meili le decia aquí indicandole donde.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una jornada bastante enriquecedora pues pude evidenciar que los niños y niñas de esta edad se les facilita reconocer conceptos y apropiarse de los aprendizajes, son muy conversadores y de esta manera manifiestan sus intereses.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 17 MARZO 2026

PROPÓSITO: Permitir que los niños y las niñas reconozcan y diferencien los colores primarios (rojo, azul y amarillo) mediante juegos, exploración y actividades creativas.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

RECURSOS/MATERIALES: Cartulinas o círculos grandes de color rojo, azul y amarillo, Objetos del aula de esos colores, Pinturas roja, azul y amarilla, Esponjas o pinceles, Hojas blancas grandes, Música infantil.

ESTRATEGIA: juego

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS COLORES PRIMARIOS

El día de hoy a modo de acogida recibiré a los niños y niñas con gran emoción, Se les invitara a seguir a su salón y sentarnos en sillas para entonar diferentes canciones infantiles. Después de esto nos dirigiremos al baño para el lavado de manos y nos ubicaremos en el comedor para consumir los alimentos ofrecidos en la mañana. Al llegar al salón reuniré a los niños y niñas en círculo y les presentare tres tarjetas grandes de colores Diciendo con entusiasmo: "Hoy llegaron tres amigos muy importantes al salón. Ellos son los colores mágicos que ayudan a crear muchos otros colores. y les mostrare cada una de las tarjetas Rojo, Azul, Amarillo Luego se invita a los niños y niñas a buscar objetos del salón que tengan esos colores (un juguete, un libro, una prenda). Cada vez que encuentren uno se dice por ejemplo "¡Encontramos el color rojo!" luego tendremos un momento de Pintura divertida Se entrega a cada niño una hoja grande y se colocan pinturas de los tres colores primarios. Los niños pintarán libremente usando: sus dedos y esponjas La docente acompañara la actividad diciendo: "Estás usando el color amarillo." o "Ese es un hermoso rojo." "Mira ese azul como el mar." La idea es explorar y reconocer los colores. Luego de esto realizaremos un Juego de movimiento Se colocan en el suelo tres cartulinas grandes: roja, azul y amarilla. Cuando la docente dice: "¡Todos al rojo!" "¡Ahora al azul!" Los niños y niñas deben correr suavemente hacia el color indicado. Esto estimula su atención reconocimiento visual movimiento corporal. al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente, a realizar el lavado de manos, para el consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, y disfrutarán de su momento de sueño reparador.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Por medio de esta experiencia me pude dar cuenta que la mayoria de los niños y niñas ya identifican el color amarillo, el color azul y el color rojo, al mostrarles las targetas, los fueron mencionando correctamente, al comenzar a buscar objetos del Salón de estos colores, los niños y niñas llevaban su silla, los cepillos de dientes, las mesas y las fichas. Luego al comentarles que pintarian con estos colores, se emocionaron mucho pues les encanta untarse, Ver los colores de las temperas y sentir su textura, entonces comenzaron a pintar sus hojas con estos 3 colores, mientras pintaban Adrian decia azul cómo el agua Profe. Al proponerles bajar al Patio todos lo hicieron con entusiasmo y fue muy divertido el juego, se les decia corran hacia el amarillo la mayoria acertaba, los otros corrian hacia donde lo hacian sus compañ.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agradaron las 3 actividades sugeridas, disfrutaron pintando, corriendo en el patio, y buscando objetos de estos colores en el Salón.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me sentí muy bien durante la realización de las experiencias ya que los niños y niñas fueron muy receptivos a las indicaciones, pude identificar que ya conocen los colores primarios lo que me permitira plantear una actividad más acertada con este tema.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 18 MARZO 2026

PROPOSITO: Promover la inclusión social, la autonomía y el respeto por los derechos de las niñas y niños con síndrome de Down, visibilizando sus capacidades, fomentando la educación inicial inclusiva y sensibilizando a la sociedad para eliminar barreras de participación.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: La literatura · La literatura en el desarrollo infantil

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas

RECURSOS/MATERIALES: algodón, papel Kraft, temperas de diferentes colores.

ESTRATEGIA: AULAS DE EXPLORACION

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CONMEMORACIÓN DEL MES SINDROME DE DOWN.

El día de hoy recibiré a los niños y las niñas con mucho amor brindándoles un caluroso abrazo de bienvenida y acogida a la unidad operativa. El salón estará ambientado con música infantil que evoque alegría y confianza para ingresar, Luego de que hayan ingresado todos los niños y las niñas nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para pasar al espacio del comedor donde diariamente consumen sus alimentos. El día de hoy los niños y niñas vendrán con una camiseta de color amarillo, ya que por niveles se representará un color del arcoíris Para comenzar con nuestra actividad se mostrará a los niños y las niñas un cuento mostrando sus respectivas imágenes de sensibilización donde se les contextualizara que es el síndrome de Down llamado el cromosoma de Beatriz identificando las características que hacen de estas personas alguien en particular, pero que, aunque todos seamos diferentes, todos tenemos las mismas capacidades. Posteriormente nos dispondremos para la elaboración conjunta de un arcoíris, el arcoíris constara de siete franjas de color: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, morado y lila. este lo irán pintando los niños y las niñas con tempera en papel Kraft, y le darán textura con pedacitos de algodón, este como símbolo de que todas somos diferentes y diversos como los colores del arcoíris. Y por eso sus compañeritos tienen sus camisetas de diferentes colores. Posteriormente nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y nos dispondremos para observar un corto video educativo donde se les mostrarán algunas medidas para reducir el riego de accidentes por mordeduras y picaduras de animales.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Para el día de hoy se le pidio a los niños y niñas asistir con una camiseta de color amarillo ya que conmemoraríamos el dia de sindrome de Down. ya que la temática era representarlo con un arcoiris, Para esto por niveles de pidio venir con una camiseta de un color en específico. Para contextualizar a los niños y niñas con el tema se les contó la historia llamada" El cromosoma defectuoso y se les fueron mostrando las imagenes con las cuales se les facilitaba ir comprendiendo la historia, de esta manera se les fue explicando de manera muy sencilla las caracteristicas que nos hacen diferentes pero todos tenemos las mismas capacidades. Posteriormente se les propuso pintar el Arcoiris para lo cual se les recordaron los colores vistos anteriormente + los demas colores que tiene el Arcoiris, en este momento Lolymar mencciana "Rosa es mi color Preferido" y se emociono al Ver la tempera de este color, se posieron muy contentos al mencionarlo que pintarón utilizando los diferentes colores de tempera.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia estuvieron muy dedicadas a realizar su arcoiris, nombrando e identificando los diferentes colores. Tambien se les permitio observar a sus compañeras para que verán los colores de sus camisetas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una experiencia muy significativa tanto para los niños niñas como para mi como docente, ya que me permitio reflexionar, sobre la inocencia e ingenuidad de los niños y niñas que nos enseñan a ver a los adultos que no hay diferencias ni señalamientos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 19 MARZO 2026

PROPÓSITO: Permitir que los niños descubran que al mezclar los colores primarios aparecen nuevos colores como verde, naranja y morado.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

RECURSOS/MATERIALES: Pintura roja, azul y amarilla, Vasitos transparentes, Palitos o cucharitas, Hojas blancas, Carteles de colores: 🟢 Verde 🟠 Naranja 🟣 Morado

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS DEMÁS COLORES (COLORES SECUNDARIOS)

Iniciaremos nuestro día dándonos un caluroso saludo donde expresaremos afecto a nuestros compañeros y a la docente, con un gran abrazo, luego invitaremos a los niños y las niñas a realizar diferentes movimientos corporales al ritmo de música. Seguidamente cuando ya estén todos los niños y niñas del nivel nos desplazaremos al baño para realizar el lavado de manos, y seguir a los comedores a consumir los alimentos de la mañana. Al pasar al salón los niños y niñas se sentarán en sus sillas y mesas, para comenzar la experiencia La docente pregunta: ¿Recuerdan los colores rojo, azul y amarillo? ¿Qué pasará si los mezclamos? Y les explicare de forma sencilla: "Cuando dos colores se juntan, nace un color nuevo y hare demostraciones sencillas: Rojo + Amarillo igual Naranja, Azul + Amarillo igual Verde. Rojo + Azul igual Morado. Los niños y niñas observan cómo cambia el color y diremos con sorpresa: "¡Apareció un nuevo color!" Luego entregare a cada cada niño y niña una hoja blanca y pondré recipientes y temperas donde podrán mezclar pintura en su hoja para ver los cambios Luego de esto jugaremos a "Busca el nuevo color La y les mostrare tarjetas de colores secundarios. Los niños deben buscar en el salón objetos que tengan esos colores. Ejemplo: hojas o plantas, verde juguetes, naranja dibujos o ropa morado. La docente concluye: "Cuando mezclamos los colores primarios aparecen nuevos colores como verde, naranja y morado. Así funciona la magia de los colores. Posteriormente nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutaran del momento del sueño reparador.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

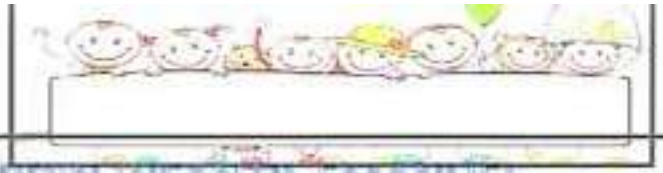
El día de hoy se recordaron los colores primarios, pregon tando a los niños y niñas el color cuando se les mostraba una de las tarjetas, todos acertaron correctamente, Únicamente Wendy fallo al contestar, se les recordaron, mencionando cosas Cómo: Las manzanas son rojas, El mar y el cielo son azules, y el sol es amarillo y así sucesivamente Para que los fueran asociando con elementos de su entorno o con los que han visto en libros como el mar. Luego les comente que al mezclar estos colores con otros Podemos descubrir que color nos resulta. y para esto les puse la imagen de Una naranja, Una Pera y Unas Uvas, y al poner el recipiente en el centro de la mesa comen zo a mezclar los colores Primarios y así descubrieron que les aparecia el Verde, el naranja y el morado. y ellos con los deditos fueron Pintando las frutas según correspondencia. descubriendo otros colores que igualmente nombraron e identificaron.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les gusto descubrir como salían otros colores, todos estaban Ansiosos por Pintar, el Pintar les relaja, los motiva y centran su atención. Con las experiencias de esta semana Reconocieron los colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Experiencias así me Permiten ver el proceso de reconocimiento en los niños y su avance en el lenguaje incentivando su Vocabulario. Viendo un grupo más espontaneo y participativo dejando de lado su timidez.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	**NIVEL: PREJARDIN**	**FECHA: 23 marzo 2026**
PROPÓSITO: Fomentar en los niños el uso de palabras mágicas (por favor, gracias, perdón, permiso) como parte de la convivencia y el respeto hacia los demás.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:**		
EJES DE TRABAJO: Convivencia,		
RECURSOS/: video o títeres Tarjetas con imágenes Caja decorada **Hojas, colores, pegantes**		
ESTRATEGIA: Juego		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PACTO DE CORRESPONSABILIDAD PALABRAS MÁGICAS

El día de hoy recibiré a los niños y las niñas con mucho amor brindándoles un caluroso abrazo de bienvenida y acogida a la unidad operativa. El salón estará ambientado con música infantil que evoque alegría y confianza para ingresar, a medida que vayan llegando se les entregará un libro o revista para que cada uno lo observe haciendo una lectura de imágenes, me iré acercando a cada uno para conversar con ellos sobre lo que les llama la atención. Luego de que hayan ingresado todos los niños y las niñas nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para pasar al espacio del comedor donde diariamente consumen sus alimentos. Posteriormente Momento 1: Bienvenida ,Recibir a los niños con una canción de saludo.Ejemplo: "Buenos días amiguitos, ¿cómo están?" Se realiza una pequeña conversación guiada: ¿Cómo saludamos a los amigos?¿Qué palabras usamos cuanndo saludamos , luego observaremos el video "El personaje de las palabras mágicas"

Video corto donde un personaje aprende a decir: "Por favor" "Gracias" "Permiso" "Perdón" Mostrar imágenes opara hacerlo más llamativo. Al terminar conversamos sobre la importancia de usar las palabras mágicas.

Preguntas:¿Qué palabra usó el personaje?¿Cómo se sintieron los amigos cuando fue amable?

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy recibí a los niños y niñas con una cancion de bienvenida de Saludo, "Buenos dias Amiguitos" y les comento que siempre que lleguemos a algún lugar debemos Saludar les pregunto cómo Saludan ustedes a sus amigos? Qué palabras Usan Todos comentan hola, Leus dice "y Hola Amigos" muy efusivo, y todos le Sonrien. Seguidamente Se les muestra un Video corto donde el personaje Principal Usa palabras Cómo "Por favor", "Gracias", "Permiso," Perdón" y al finalizar Se enfatiza la importancia de utilizar estas palabras Para comunicarnos diariamente cordialmente como forma de respeto hacia los demás para tener una Sana convivencia y Ser amables con los demás. Finalmente Se les muestran 3 targetas representando una situacion de Pedir un juguete, Pasar por un espacio y recibir ayuda.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los niños y niñas mostraron interes por el Video, durante este, iban repitiendo las palabras mágicas que iban escuchando, y durante la jornada se les enfatiza en el Uso de estas para interactuar con los compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Fue una actividad que Permitio ver a los niños y niñas la importancia de Ser amables y respetuosos utilizando las Palabras adecuadas ya que esto me hace sentir bien a mí cómo a ellos mismos en su cotidianidad y el trato que dan y reciben.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	**NIVEL:** PREJARDIN	**FECHA:** 25 MARZO 2026
PROPÓSITO: Identificar problemas y soluciones relacionadas con el uso y cuidado del agua		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** exploración del medio.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.		
RECURSOS/MATERIALES: papel Kraft, papel seda de colores, pegante.		
ESTRATEGIA: taller		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EL ÁRBOL DEL AGUA

El día de hoy recibiré a los niños y las niñas con mucho amor brindándoles un caluroso abrazo de bienvenida y acogida a la unidad operativa. El salón estará ambientado con música infantil que evoque alegría y confianza para ingresar, a medida que vayan llegando se les entregará un libro o revista para que cada uno lo observe haciendo una lectura de imágenes, me iré acercando a cada uno para conversar con ellos sobre lo que les llama la atención. Luego de que hayan ingresado todos los niños y las niñas nos desplazaremos al baño a realizar el lavado de manos para pasar al espacio del comedor donde diariamente consumen sus alimentos. Para comenzar con nuestra experiencia del día de hoy, En una cartelera se dibuja un árbol grande y se divide en dos partes: Raíces: Problemas del agua Hojas o frutos: Soluciones Primero, los participantes dibujan o escriben en las raíces los problemas relacionados con el agua en su entorno o vida diaria (ej.: desperdicio, contaminación, problemas en la salud, uso inadecuado, inundaciones o escasez del recurso). Luego, en las hojas o frutos se dibujan o escriben soluciones a estos problemas, asegurando que cada problema tenga al menos una solución. Cierre: Se revisa el árbol entre todos y se reflexiona cómo las soluciones ayudan a disminuir los problemas del agua. al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente, a realizar el lavado de manos, recordando no desperdiciar el agua y hacer buen uso de esta, consumirán su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavaran sus manitos y disfrutaran de su momento de descanso y sueño reparador. Al levantarse encantararan en el salón Rincones de juego donde los niños y las niñas espontáneamente interactuaran con sus compañeros mostrando sus gustos y habilidades.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy se desarrollo la experiencia no dibujando el árbol en Cartulina Sino elaborandolo en foamy para pegarlo en la pared con sus ramas y hojas y así fuera más llamativa para los niños y las niñas. Comenzamos contextualizando el tema con un Video donde se observa la importancia que tiene el cuidado del agua, tanto para la Vida humana, cómo para los animales y las plantas, conversando sobre las acciones diarias que se pueden hacer para no desperdiciar este liquido preciado. Posteriormente con los niños y niñas frente al árbol, se describieron sus partes, tronco, ramas, hojas, raices. Cada niño y niña paso a colocar el árbol poniendo hojas naturales en sus ramas mientras conversamos sobre no contaminar, no hacer uso inadecuado del agua.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les llamo mucho la atención que se usarán hojas naturales para la elaboracion del árbol, les llamo la atención como sonaban las hojas secas al apretarlas. y conversaron expresando la importancia de no jugar con el agua "Luis, yo cierro la llave".

REFLEXION PEDAGOGICA

Me senti muy bien durante la realizacion de la experiencia ya que los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos reflexionando sobre el cuidado del agua.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 26 MARZO 2026

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de su esquema corporal a través del movimiento, estimulando el desarrollo de la coordinación motora, el equilibrio, la lateralidad y la conciencia corporal, mientras disfrutan de una experiencia lúdica que promueve la expresión, la socialización y el trabajo en grupo,

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Parlante, pañuelos de colores o cintas, aros, conos, colchonetas, imágenes con posturas corporales, pelotas livianas. Al inicio, los niños encuentran títeres para explorar, favoreciendo la imaginación, la creatividad y la expresión oral.

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI CUERPO SE MUEVE ASI

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para manipular y explorar esto les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la atención, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico La experiencia busca fortalecer el conocimiento del propio cuerpo, la coordinación motora gruesa y la expresión corporal. Se incluye una actividad frente al espejo o en círculo Nombrar partes del cuerpo. Tocarlas mientras se cantan canciones (ej: cabeza, hombros, rodillas, pies). Se propone un espacio amplio y seguro con actividades como: Caminar en puntillas Saltar como conejo Gatear como gato Balancearse como árbol Se acompaña con música variada para estimular el movimiento. Se organizan estaciones de movimiento: Estación de equilibrio Caminar sobre una línea. Mantenerse en un pie. Estación de desplazamientos Gatear, rodar, saltar. Pasar por obstáculos (conos o cojines). Estación de expresión corporal Bailar con pañuelos. Representar emociones con el cuerpo (alegría, tristeza). Estación de coordinación Lanzar y atrapar pelotas. Seguir ritmos con palmas. Posteriormente, se realiza un momento de relajación donde los niños se recuestan y realizan respiraciones suaves. Finalmente, se cierra con un diálogo donde los niños expresan qué movimiento les gustó más. Posteriormente, se realiza un momento de relajación donde los niños se recuestan y realizan respiraciones suaves. Finalmente, se cierra con un diálogo donde los niños expresan qué movimiento les gustó más. al terminar la experiencia nos dirigiremos al baño nuevamente, a realizar el lavado de manos, para el consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, y disfrutarán de su momento de sueño reparador.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas estuvieron muy activos y participativos, Durante los momentos de alimentación se muestran independientes para consumir los alimentos ofrecidos, se le viene enfatizando a Luis la importancia de no jugar con la comida ya que juega con ella y hace regueros en la mesa. Al momento de la realización de la experiencia se dieron las indicaciones necesarias y fueron muy receptivos, les agrado observar lo que hacen mirandose frente al espejo, Sonrien y hacen tambien observar a sus compañeros por el espejo. Bailaron, saltaron, corrieron, imitaron coreografias y les parecio muy divertido, en general todos muestran buen equilibrio y coordinacion, Wendy es la unica que aun siente un poco de temor por caerse al saltar.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Esta clase de experiencias les llama mucho la atencion ya que pueden moverse libremente, exploran el espacio se divierten con sus compañeros, y muestran sus habilidades motoras gruesas. Estuvieron muy atentos a las indicaciones

REFLEXION PEDAGOGICA

Fue muy reconfortante ver que la experiencia permitio a los niños y niñas expresarse espontaneamente mediante sus posibilidades corporales, ya que todo se desarrollo de acuerdo a lo planeado.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Moque	NIVEL: PREJARDIN	FECHA: 27 MARZO 2026
PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación viso-motriz y la orientación espacial, fortaleciendo la discriminación de colores, la memoria, la atención y habilidades socioemocionales.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.		
RECURSOS/MATERIALES: Música, parlante, tarjetas con huellas de los pies, cinta adhesiva, espacio amplio.		
ESTRATEGIA: taller		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CAMINO DE COLORES Y HUELLAS DIVERTIDAS

Iniciaremos nuestro día dándonos un caluroso saludo donde expresaremos afecto a nuestros compañeros y a la docente, con un gran abrazo, luego invitaremos a los niños y las niñas a realizar diferentes movimientos corporales al ritmo de música. Seguidamente cuando ya estén todos los niños y niñas del nivel nos desplazaremos al baño para realizar el lavado de manos, y seguir a los comedores a consumir los alimentos de la mañana. al llegar al salón Los niños ayudan a armar el camino: Pegar huellas. Elegir colores. Esto aumenta la participación y sentido de pertenencia. Luego se desarrolla la actividad en un "camino mágico" con huellas de colores. Durante el recorrido: los niños y niñas estarán descalzos, Nivel 1: Caminar siguiendo huellas. Saltar en círculos. Caminan sobre huellas Saltan en círculos Realizan acciones según consignas Se incluyen variaciones como: Nivel 2: Caminar hacia atrás En puntas de pie En parejas En el cierre, los niños expresan cómo se sintieron y qué parte les gustó más. Esta experiencia promueve el movimiento, la atención, la memoria y la expresión emocional. En puntas de pie. Con los ojos semi cerrados (con guía). Nivel 3: Llevar un objeto mientras caminan. Detenerse y decir un color u objeto. Juego simbólico: El camino se convierte en: Un río Una selva Un puente mágico Los niños imaginan que deben cruzarlo. Trabajo en grupo En parejas: seguir el mismo ritmo. En grupos: crear un recorrido nuevo. Al terminar la actividad nos dirigiremos al baño nuevamente a realizar el : lavado de manos, para disfrutar del momento de alimentación y consumo de su almuerzo, luego cepillarán sus dientes, lavarán sus manitos y disfrutarán de un momento de descanso y sueño reparador. En la tarde tomaran sus onces y terminaremos la jornada con un espacio de juego espontaneo entre pares con juguetes del salón para que los niños y niñas vayan afianzando lazos de amistad.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Al comenzar nuestra experiencia se pidio a los niños y niñas observar primero el camino por el cual iban a pasar para que tuvieran claro el recorrido, al momento de pedirles que se quitarán los zapatos se emocionaron mucho sonriendo y pidiendo ayuda para desamarrar sus zapatos, ya que muy pocas veces trabajan descalzos, Adrian decia yo quiero el azul, Lesly yo quiero el roja a lo que ya les respondia todos van a pasar por todos los colores. luego imitando los movimientos de la docente, los niños y niñas fueron realizando los movimientos que se les iban sugeriendo, mencionaban cosas cómo, "Profe el piso esta frio", "me hace cosquillas" al sentir el piso. todos lograron realizar los ejercicios mostrando equilibrio.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les agrado que la actividad fuera descalzos, esto les hizo más llamativa la actividad y lograrón sentir diferentes sensaciones a través de las plantas de sus pies. Tambien lograron trabajar en parejas llegando a acuerdos.

REFLEXION PEDAGOGICA

Fue una jornada tranquila donde los niños y las niñas estuvieron muy dispuestos a participar y esto me genero gran satisfacción porque se logro lo propuesto.